

工地上的“精神充电课”

傍晚时分,在杭州地铁15号线15标项目工地上,几名刚从盾构作业面换岗下来的青年技术人员,胳膊下夹着安全帽,一边擦着脸上的汗水,一边拧开矿泉水瓶猛灌几口,急匆匆往智慧指挥中心控制室赶。

“走!一起听课去。”小吴招呼着部门相熟的同事,朝着控制室方向脚步咚咚作响。——那里,一场特殊的“工地充电课”正准备开讲,讲课的是全国劳动模范、中铁七局三公司机械化分公司副总工程师罗浩。今天,他要跟为项目一线青年员工讲述他从一名盾构司机成长为技术专家的奋斗历程,“刚毕业实习那会儿,我连螺丝刀都拿不稳。”台上,罗浩笑着比划了一下,“师傅手把手教,干砸了就重来,干不好就接着干。”没有大道理,也没有漂亮词儿,全是实实在在的成长经历。他说,匠心没那么玄乎,就是在普通岗位上,把一件普通的事做到极致。

控制室里安静下来,只有话筒里面轻微嗡嗡

声。青年们围坐在一起,有的托着下巴,有的低头记着什么。

“罗工,盾构机过软硬不均地层时,参数怎么调最稳?”交流环节一开始,大伙儿就把憋了许久的技术难题抛了出来。问的人一个接一个,从设备故障处理到方案优化,问题又细又实。

罗浩不急给答案,先反问现场情况,再结合自己在沈阳、杭州、石家庄等地地铁项目上遇到的“硬茬”问题,一点一点拆解。“那年我们在沈阳接了一台新设备,光说明书就三大本,三个月的工夫,熬夜翻资料、跑现场、试参数,最后才算把它‘驯服’了。”他讲得生动,大家听得入神。

一个年轻的技术员站起来说:“罗老师,您说‘失败了就再来’,可我们有时候连着几天堵在那儿,心里真发慌。”罗浩笑着说:“其实遇到问题我也慌,但慌完还得干,有时候多问一句、沉下心来把操作流程多试一次,办法就可能从下一块石头里冒出来。”

整场课堂,控制室里时而安静,时而回荡着大

家急切的提问声和掌声。这些刚从学校的书本里走出来,守在地下盾构机“实践课”里的年轻人,眼睛里亮亮的。

“以前觉得劳模离我们很远,今天发现,榜样就在咱们身边,也是从拧螺丝开始的。”课后,小吴若有所思,“保持踏实学习、勇敢探索解决问题的尽头,时间一定不会辜负每个人!”

项目部负责人介绍,把劳模请进工地、请到一线,就是想让青年员工近距离感受“执着专注、精益求精”的工匠精神,在实际工作中找到标杆、汲取力量。这场“充电课”结束后,不少青年技术员表示,听得解渴、提气。“以后干活,我也要像罗浩那样,盯住每一个细节,把技术钻透。”一位入职不到两年的小伙子说。

夜幕降临,盾构机仍在轰鸣。那些听完课的年轻人散去,办公室的灯光映着他们的背影。在地铁建设的最前线,一场精神上的接力,正在悄然发生。

(三公司 马珂娇 刘福祥)



童心童画 快乐“六一”(图/文 郑州公司 顾晓萌)

学生时代的日子,简单纯粹,满是书香与安稳。那时,总对未来的工作满怀憧憬,幻想过职场的鲜活与精彩。直到2024年初,我踏入中铁七局二公司本桓高速项目,扎根本溪山野,才真切触摸到了基建工作最真实的模样。褪去所有想象中的光鲜,生活被钢筋、水泥与路基填满,朝迎晨光,暮送晚霞,在山野的朝夕往复里,开启了平凡而又充满意义的坚守。

初到项目时,青涩懵懂的我满心忐忑。此前从未了解过建筑行业相关知识,在面对繁杂的施工程序、专业的技术工作时,一度手足无措,不知从何入手。幸运的是,身边的前辈与同事始终耐心指引、悉心帮带。我沉下心来扎根一线,跟着大家跑现场、学工艺,不懂就问、不会就学,在一次次实操历练中积累经验、打磨能力。短短一年多的时光,我褪去了初入行业时的稚气,做事愈发沉稳干练。也终于明白,中铁人扎根深山、筑路兴邦的赤诚与坚守,从来不是空洞的口号,是无数基建人脚踏实地、默默耕耘出来的初心。

盛夏是最难熬的时节,本溪山区的高温闷热格外煎熬,烈日毫无遮挡地炙烤着整片施工现场,地表温度居高不下。我们顶着烈日跑现场、盯工序、查隐患,工装被汗水反复浸透,又被烈日晒干,一遍遍留下白色的汗渍。皮肤晒得黝黑发烫,脸颊和脖颈常常被晒伤,闷热的空气让人喘不过气,但工程进度不会等人。无论天气多炎热,各个施工点位都不能停工,桩基作业、路基摊铺、桥面施工,每一项工序都需要有人全程紧盯、全程把控。

白天奔波在滚烫的施工现场,到了夜晚,项目部依旧灯火通明,这是我们的常态。攻坚阶段,加班加点是家常便饭。技术团队反复核对施工数据、研讨优化方案,全力破解施工难题;资料岗位逐字逐句整编资料、核对台账、整理施工记录,确保每一份资料准确规范、每一道工序有据可查。累是肯定的,但看到一起并肩作战的同事们,浑身又重新攒起了干劲。

春去秋来,如今本桓高速通车数月有余,那段扎根深山、日夜攻坚的奋斗时光,也已定格为我青春里最珍贵的记忆。山城本溪日新月异,焕新蝶变,但始终不变的,是中铁人实干笃行、奋勇争先的赤诚初心。

两年的一线历练,让我愈发通透:不畏艰辛、实干担当,是每一位中铁人最质朴、最动人的底色。求学之时,我只将“逢山开路,遇水架桥”视作热血豪迈的文字箴言;扎根一线、亲身筑路之后,才真正读懂这八个字背后的千钧重量与责任担当。这份坚守,藏在精益求精的每一道工序里,融在恪尽职守的每一个岗位上,印在基建人日复一日的躬身深耕与默默奉献中。

今年五月,我驾车行驶在畅通无阻的本桓高速上,平整宽阔的路面顺着山势蜿蜒延伸,串联起群山美景,沿途风光尽收眼底。曾经山路崎岖、闭塞偏远,本溪与桓仁往来受阻,单程颠簸需要三四个小时,雨雪天气更是常常封路断行、通行艰难;而今大道穿山越岭、路网四通八达,车程大幅缩短至一个半小时,天堑终变通途。亲眼见证这片山野的巨变,身为一名筑路建设者的自豪感与成就感,在心底油然而生。

这条穿山越岭的坦途,凝聚着全体建设者的坚守与付出。奋斗路上,有四处奔波的疲惫,有攻坚克难的煎熬,有日夜坚守的辛苦,但看着如今车流不息、畅通无阻的高速公路,所有的付出与坚持都意义非凡。一身尘土不负山海,一腔热忱不负韶华。

闲暇之时驻足高速路旁,去年全员攻坚、日夜筑路的一幕幕场景依旧历历在目。畅想未来,我会继续扎根中铁、扎根一线,以坚守续写担当,怀揣筑路初心,始终向阳生长,去奔赴属于我的下一场山海。

(二公司 曲晨晨)

工地韶华,向阳生长

吃到『家乡味』的幸福体验

在项目部能吃上一口地道的家乡菜,对常年在外奔波的建设者来说,是最简单、也最要紧的幸福。

吉林区域第一项目部施工任务重,六十多名建设者来自天南海北,口味五花八门——东北的离不开炖菜,南方的偏爱清淡,川陕的一顿不吃辣就难受。众口难调,食堂饭菜怎么做,一直是后勤头疼的事。好在厨师杨贵金守着灶台慢慢琢磨,硬是让大伙在工地上吃出了家常味儿,让食堂也成了大家临时的家。

项目部不定死菜单,办公室的人平时串门唠嗑、去宿舍转转,随手记下大家随口念叨想吃的菜,统一交给杨贵金。老杨在项目食堂干了二十多年,知道大家不容易。他宁愿拿着一沓点餐清单,也不愿死守老菜谱。“大伙背井离乡出来谋生,食堂就是工地的小家,我多费点心思,大家吃得顺心,上班心里也踏实。”老杨话不多,但句句实在。

老杨根据收集来的需求,灵活调整每天的菜。小鸡炖蘑菇、炖大鹅,汤汁浓稠,配碗白米饭,满鼻子东北农家味儿。陕西职工惦记的凉皮、肉夹馍、羊肉泡馍、拉条子经常上桌,有人感叹“在异乡总算吃上正经陕西饭了”。川渝职工爱麻辣,水煮肉片、腊肉、腊肠轮番来,再配上清炒时蔬,解了长久以来的念想。

项目进入攻坚抢工阶段,时常加班到凌晨,老杨半夜给工地上的人做一顿热乎的蛋炒饭或者一碗面条。碰上谁过生日,他悄悄下一碗长寿面。日子久了,谁爱吃辣、谁口味淡、谁不吃香菜,老杨都记在心里,打菜时特意多舀两勺对方爱吃的。这份藏在烟火里的细心,成了工地上最软的牵挂。

钢筋水泥的工地上,这一方小小的食堂,飘出来的不止是饭菜香,更是属于建设者们专属的幸福——它不宏大,却扎根在每一个疲惫过后的傍晚,每一份思念家乡的情绪里,让天南地北的人在这里落脚,把工地过成了家的模样。

(二公司 冯倩)



温情守护童心(图/文 西安公司 徐于成 刘可敬)

2018年,我进入中铁七局二公司工作。在外人眼中,职场多是客套与算计,可在这里,我感受到的全是暖心与真诚,从

未经历过勾心斗角。

我在本部办公室工作了三年多,这是我初入职场最安心的时光。刚入职时,我对业务十分生

疏,制作报表、整理台账频频出错,内心十分慌乱。办公室的前辈们耐心带我熟悉工作,陪着我这名职场新人慢慢成长。时光流转,许多琐事渐渐淡忘,但张哥、娜姐、小敏姐、毅哥、舒涵、赵婵这些伙伴,始终留在我的记忆里,构成了我珍贵的职场回忆。

张哥是我成长路上的引路人。初入岗位时我屡屡出错,每当手足无措,他都会放下手头工作,帮我分析问题、讲解

技巧,毫无保留地分享工作经验。遇到难题时,他也会主动出手相助。工作中他严谨负责,生活里又如兄长一般,帮我避开诸多弯路。

心思细腻的小敏姐总在细节上提点我,及时指出工作中的疏漏。无论我反复请教多少基础问题,她都耐心解答。每当我因赶工期倍感压力、情绪低落时,她总会温柔开导我。加班时分的零食、顺手帮忙带的饭菜,一件件小事,抚平了工作中的

疲惫。

性格直爽的娜姐做事利落坦荡,会直言指出我的不足,帮我补齐能力短板。办公室氛围沉闷时,她总能活跃气氛;大家有分歧也会坦诚交流。工作之余,我们结伴聚餐、互相鼓励,她的处事方式也深深影响了我。

这间办公室互帮互助、包容和睦,轻松融洽的氛围格外难得。这份温暖,既源于彼此的相遇,也得益于公司浓厚的“家文化”,让真诚互助成

为团队风气。

我深知这样温暖的职场环境十分可贵。同事并非简单的工作搭档,而是陪我进步、予我关怀的良师益友。如今我已调离原部门,但三年相处结下的情谊一直伴我前行。感恩入职之初遇见这群可爱的同事,让我在忙碌的工作中收获真挚温暖,也让我坚信,每一次相遇,都藏着不期而遇的美好。

(二公司 郑连明)

我那些可爱的同事们