

与生活相拥

与生活相拥,从来不是奔赴远方寻找诗意,而是在匆匆赶路中学会慢下来,珍惜身边的每一份美好。我们总在追逐远方的目标,却忘了脚下的风景,忽略了生活本真的温柔,其实诗意就在当下。

慢下来,看一场花开。不必急于看到绽放的绚烂,只需静静等待,看花苞在时光里慢慢舒展,看花瓣染上温柔的色彩,听微风拂过花瓣的轻响。这个过

程,没有喧嚣,没有浮躁,只有生命生长的温柔与力量,足以让人满心欢喜。

慢下来,听一阵风声。不必追赶风的脚步,只需静下心来,聆听风穿过树叶的沙声,穿过屋檐的轻响,感受风带来的清凉与自由。那些细碎的声响,是自然的私语,也是生活的温柔馈赠。

慢下来,品一段时光。不必追求速度,不必焦虑迷茫,只需顺着生活的节

奏,认真对待每一件小事,珍惜每一份遇见。平淡的日子里,藏着不期而遇的美好,藏着细水长流的温柔。

与生活相拥,便是学会慢下来,不慌不忙,不焦不躁。顺着生活的节奏,认真对待每一件小事,珍惜每一份遇见,那些被忽略的细碎时光、被辜负的平凡日常,恰恰藏着最动人的美好,等着我们慢慢发现,静静珍藏。

(五公司 韦亚)



春花 南京公司 关大乾 摄

工程人之春

四公司 王佩琪

持续升温
而春天在混凝土的养护膜下
正涌出整个中国速度
压路机碾过的印记里
返青的数据出发吧
带着测绘簿上
都将绽放桃汛
每一个水准点
向远方拔节
正沿着测量红箭
我们埋下的桩号
群山开始挪动的坐标
当信号旗切开薄雾
是沉甸甸的黄金时辰
推土机推开的不是泥土
解冻的河流
泥浆泵的节拍应和着
安全帽盛满新鲜的鸟鸣
正一节一节长成钢轨的脊椎
而我们的足迹
水准仪望见油菜花漫过路基
图纸上的线条在东风中舒展
钻出春的嫩芽
混凝土的硬茧里
将工地的轮廓镀亮
几缕晨光穿过塔吊的臂弯

每日往返沈阳一本溪的通勤路,像一条被重复打磨的丝带,载着朝暮的匆忙,却总在不经意间藏着季节的彩蛋。早晨走出地铁站时,抬头看向路边才发现——原来,辽宁的春天,也在通勤的步履间悄悄来了。辽宁的春天总来得迟缓和克制,杨树刚刚泛出新绿,清晨的风里还裹着一丝寒意,吹在脸上带着清冽的凉。从2014年踏上北上的列车来求学,到如今扎根于此,并有了自己的家庭,不经意间才发现时间已然悄悄滑过了十二个年头,可每当东北的春天蹒跚而至,心底总会泛起一阵柔软的牵挂,顺着风的方向,飘向几千里之外的豫东南平原——我的家乡周口。

家乡的四月,早已是“麦浪翻云涨碧空”的磅礴,层层叠叠,连成无边无际的绿海,风一吹,麦浪起伏翻滚,如碧波荡漾,带着泥土的芬芳和麦苗的清甜,从村头一直涌到天际,满眼都是蓬勃生机,那是刻在骨子里的家乡味道。直到今日,我依然忘不掉小时候在苍穹澄澈的蓝天下,和姐姐躺在田埂上,看那云卷云舒,听风吹过麦田的沙沙声,那光景里,藏着童年最纯粹的快乐。如今在辽宁,春天也有它独特的景致,路边的花朵顶着料峭的春寒率先开放,一串串五颜六色的花朵像是春天的信使,宣告着季节的更迭;旁边公园里的桃花、杏花次第绽放,粉的、白的,如云似霞,引得游人驻足拍照;浑河边的垂柳也渐渐抽出新枝,嫩绿色的枝条垂在水面上,随风摇曳,别有一番韵味。直到此刻才惊觉,原来在这十几年里,我早已习惯了这里的生活,习惯了冬天的漫长与寒冷,习惯了春天的姗姗来迟,习惯了这里的风土人情。我的家在这里,我爱的人在这里,工作事业在这里,这片土地早已接纳了我,给了我温暖与安稳。

可每当看到辽宁的春天一点点铺展开来,我还是会不由自主地想起家乡的麦田。那片绿油油的麦田,不仅是家乡的象征,更是我童年记忆里最鲜活的画面,那里有我最在意的人,我的父母、我的儿时玩伴,印刻着我生命的最初印记,它就像一根无形的丝线,始终牵引着我的心。它提醒着我,无论走多远,无论在何方,永远在那个生我养我的地方。辽宁的春天是沉稳的、内敛的,它用自己的节奏唤醒大地;而家乡的春天是热烈的、奔放的,那片绿油油的麦田,是春天最生动的注脚,更是我心中最柔软的牵挂。

我站在这片天辽地宁的土地上,望着南方的方向,仿佛看到了那片熟悉的麦田,听到了风吹过麦田的沙声。那份思念,如同春日里的细雨,温柔地滋润着我的心田,也让我更加珍惜当下的生活。或许,正是这份对家乡的牵挂,让我在异乡的日子里,多了一份温暖与慰藉,也多了一份前行的力量。辽宁的春天虽然迟来,但终究不会缺席;而我对家乡的思念,也如同这春日的草木,年年岁岁,生生不息。那片绿油油的麦田,永远是我心中最美的风景,是我魂牵梦萦的故乡印记。

(二公司 郑连明)

书香润初心 实干践成长——读《干法》有感

去年七月,我告别校园,带着对未来的憧憬,以见习生身份加入中铁七局锡太高速公路项目,从此扎根施工一线,开启从学生到中铁人的蜕变之旅。近一年来,我先后参与便道便桥、钻孔灌注桩、墩柱等工序的施工报验与资料整理,在烈日下的奔忙与案头前的深耕中,体会过手足无措的迷茫,也品尝过攻克难题的喜悦。稻盛和夫先生的《干法》如一道光,照亮了我前行的路,书中那句“工作能够锻炼人性、磨砺心志,工作是人生最尊贵、最重要、最有价值的行为”,与我的见习经历深深共鸣,让我在实干中读懂责任,在坚守中收获成长。

初到项目时,我对施工报验一无所知。面对现场繁杂的工序与严谨的规范,常常感到无从下手。记得第一次跟随师傅进行钻孔灌注桩报验,我手拿检测工具,却不知如何精准测量孔径与垂直度。师傅熟练操作、细致核对每一项数据,耐心向监理汇报施工情况,那一刻我才明白,这份看似寻常的工作,处处藏着专业与严谨。《干法》中说:“想要成功,就要付出不亚于任何人的努力。”此后我沉下心来,跟着前辈们认真学习施工规范,从掌握检孔器使用、钢筋笼检验标准,到熟悉“三检制”流程、规范填写报验资料,每一个细节反复琢磨、反复练习,在点滴积累中逐渐褪去青涩。

施工报验容不得半点马虎,一个数据的偏差、一道流程的疏漏,都可能影响工程质量,甚至埋下隐患。有一次整理钻孔灌注桩报验资料,我因一时疏忽误填了一组钢筋间距数据,幸好师傅及时发现,耐心讲解数据错误可能引发的后果,又带我重返现场复核修正。那一刻,我深刻地体悟到《干法》中“极度认真地工作,能扭转人生”的深意,也真切感受到“严谨”二字于中铁人而言,不仅是态度,更是沉甸甸的责任。自此,我养成了反复核对、精益求精的习惯,无论是现场每一次测量,还是资料中每一个数字、每一句表述,都再三确认,力求零差错——这既是对工程负责,更是对自身成长的郑重承诺。

资料编辑是施工过程的“记录仪”,更是工程质量的“见证者”。锡太高速公路项目工期紧、任务重,每日产生大量施工资料,从施工日志、检测报告到报验申请表、影像资料,每一份都需规范整理、及时归档,确保可溯可查。刚接手时,面对堆积如山的文件,我时常手忙脚乱,分类不清、填写不规范、遗漏时有发生。想起《干法》所言:“与其寻找喜欢的工作,不如先喜欢上现有的工作。”我开始调整心态,不再抱怨繁琐,而是主动学习资料规范要求,向前辈请教分类归档方法,按施工部位、工序流程、时间顺序系统整理,建立详细台账,力求每一份资料的完整、准确与连续。

随着工作不断深入,我愈发明白,无论是施工报验还是资料编辑,都没有捷径可走,唯有脚踏实地、持之以恒。参与便道便桥施工报验时,为确认每一段便道的平整度、每一座便桥的承载力符合规范,我顶着烈日跟随刘哥奔波在现场各个角落,反复测量、详细记录;整理墩柱施工资料时,为做到每一份检测报告、每一张影像资料准确无误,我常主动加班,逐字逐句核对,反复完善。这段经历不仅让我熟练掌握了专业技能,更让我褪去校园的稚气,培养了严谨细致、认真负责的职业素养,也让我对中铁人“逢山开路、遇水架桥”的奋斗精神有了更深的理解。

《干法》告诉我们:“持续努力,平凡也能变非凡。”作为一名入职不满一年的见习生,我深知自身仍有许多不足:专业知识有待夯实,实践经验仍需丰富。但我坚信,只要秉持认真工作的态度,付出不亚于任何人的努力,在岗位上脚踏实地、潜心钻研,就一定能不断进步、不断成长。中铁人的成长从不是一蹴而就的,它来自一次次现场实践、一次次资料整理中的积累与沉淀;中铁人的责任也从来不是空洞的口号,它凝结在每一次精准测量、每一份规范资料、每一项严格报验之中。

书香浸润的不仅是书页,更是一颗滚烫的初心;实干铺就的也不仅是路基,更是一段拔节的青春。《干法》给予我的,从来不是轻盈的答案,而是沉甸甸的底色——那是烈日下丈量大地的尺度,是深夜里核对数据的专注,是每一份资料背后不敢懈怠的郑重。往后的日子,我愿做一粒坚定的石子,嵌入锡太高速的肌理之中,以汗水为浆、以严谨为模,在平凡的岗位上静静浇筑属于自己的那份不凡。待到来日长路贯通、车流如织,回首处,这寸寸匠心与步履,便是我献给山河岁月最好的回信。

(西安公司 闫辰)



霞染长空 二公司 孔德锐 摄

春风里的春信