

灯光点点连坦赞

傍晚时分的赞比亚边陲Nakonde小镇中,人们同往常一样借着夕阳余晖码起柴垛,点燃篝火,搅动锅里雪白的恩希玛,准备着每周一次的晚餐集,也招呼来自坦桑尼亚的货运司机。与平日不同的是,当太阳完全落下,原本暗淡的街道上竟然重新洒满光亮,一盏盏路灯陆续亮起,伴随着人群的惊讶与欢呼,让小镇上本就热闹的集市彻底沸腾了起来。

第二天,在当地社交平台上,居民们讨论起这件新鲜有趣的事情,“灯光给小镇带来了新的活力”,“人们都出来看路灯了,我的店铺在晚上热闹依旧,甚至比以前更受欢迎”,“像做梦一样,我们的镇子更安全了,司机们能更清楚地看清路况了”。市政路灯的顺利安装使用也得

到了当地政府部门的一致好评,路灯让镇子的夜晚焕然一新,大家都期待着项目的顺利完工。

绵延数公里的路灯只是悠悠长路中诸多故事的一个缩影。赞比亚107公里道路升级项目开始至今,除了敦本务实地保证施工生产顺利进行之外,还兼顾坦赞两国交界地段的特殊性,探索海外“ESG”建设,积极对接当地政府、业主及监理,在确保施工质量及效率的情况下,为当地居民提供更多的便利。一路走来,从环境保护、艾滋防治教育、疫情防控到植树挖井、修建基础设施,再到停车场、地磅站以及坦赞两国清关支路的修建,项目各班组探索在实践之下,思考于基层之中,传承和发扬着“一带一路”精神,为当地居民

谋福祉,获得了政府、居民等基层各面的广泛认可。此外,在复杂多变的施工条件下,项目因地制宜地调整施工方案,针对诸如政府检查站、海关关口等必须设卡的地段,项目部团队进行多方会谈,灵活变通,保证检查流程井然有序的同时,现场施工可以顺利开展,节点任务能够按期完成。

灯光点点连坦赞,长路悠悠系中非,赞比亚107项目市政末端就是先辈们修建的坦赞铁路,如今点点灯光跨越半世纪的时间再次与之交汇,使命的火炬交接了一代又一代,蹉跎了岁月的碎碎剪影也折旧了历史的悠悠长路,或许时代的车辙磨损了前辈们修筑的铁轨,但中非友谊将会在人民的见证下万古常新。(海外公司 张荣达 陈蔚)

朔风吹散三更雪,倩魂犹恋桃花月。一年一度又七夕,我心中五味杂陈。月光如洗,轻洒在静谧的庭院里,在夜色温柔的拥抱下,我不禁和千年之前的元好问一样产生共鸣:问世间,情为何物,直教人生死相许?

是“伤心桥上春波绿,曾是惊鸿照影来”的无尽忧愁,抑或是“背灯和月就花阴,已是十年踪迹十年心”的不悔心迹,还是“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的至死不渝。我思考许久,仿佛只有“问君何事轻离别,一年能几团圆月”比较符合我当下的心境。

又是一年七夕,星河长明,银河轻悬,仿佛是天天地间最温柔的笔触,勾勒出一幅关于爱情的画卷。这夜,不仅是牛郎织女相会的日子,也是人间无数情愫涌动、心愿交织的时刻。街头巷尾,灯火阑珊,每一盏灯光都似在诉说着一个关于等待

与重逢的故事。人们或携手聊天,或遥望星空,心中都藏着对爱情最真挚的祝愿。七夕,不仅仅是七夕,它更像是一个情感的宣泄处,轻抚着每个有情人心底最柔软的部分。在这个夜晚,无论你身处何方,都能感受到那份跨越时空的共鸣。

在这个快节奏的时代里,我们或许已经习惯了忙碌与疏离,但七夕却提醒我们,沧海横流,那份纯真而炽热的情感永远值得我们去珍惜和呵护。落花风雨更伤春,不如怜取眼前人。珍惜眼前人,珍惜每一份来之不易的情感。在这个快节奏的社会里,我们往往容易忽略身边的美好,把太多的时间和精力放在了追求物质和名利上。但还是要时刻自省,真正的幸福往往源自于内心的满足与安宁。只有当我们学会珍惜身边的人和事时,才能真正感受到生活的美好。

经过一番灵魂拷问,我想,我隐约明白了什么是爱情,爱情是肯为一个人思前想后,是在你只看得到消极的自己时,夸赞你身上所有美好的特质的人,是在你开心难过时一直陪伴你的人;是看到你最糟糕的一面,依然深爱着你的人。这大抵就是古人曾说过的“我欲与君相知,长命无绝衰”吧。

最后,在七夕的星空下,我默默许下一个美好的愿望:愿每一份真挚的情感都能得到应有的回应与珍惜;愿我们都能在这个充满爱的世界里找到属于自己的幸福与归宿;愿爱与被爱都不再受罪;愿有情人终成眷属!

(西安公司 武永吉)

良辰

我与这座城

这座被人们誉为山水之城的宜昌,小时候我仅在书籍中领略过她的风采,那时心中便种下了向往的种子,期盼有朝一日能亲临宜昌,感受她的独特韵味。

我想我是爱上了这座城市,尽管我与她并没有深厚的渊源。也许

是命运的安排,让我以一个建设者的身份踏入这片心仪已久的土地,带着使命而来。

倘若不是公司参与宜昌的铁路建设,我对这座城市的了解或许仍停留在那些文字描述中,与她难有交集。

来到宜昌虽然时间不长,但感慨颇多,似乎所有描述情感的词汇都能在这段时间找到对应的体验。宜昌——这个曾经对我而言陌生的城市,当我踏出火车站的那一刻,映入眼帘的是山清水秀的美景,透着一种宁静的美,细腻中流露出坚韧。这座特别

的城市带给我一种别样的感受,让我深深陶醉。而我,能为她的建设添砖加瓦,心中涌动着自豪。

宜昌,常被视为三峡的代表,给人留下温婉、秀丽、自然的印象。每当你心情烦躁时,可以静静地坐在江边,看着江面上航行的船只划破平静的江面,缓缓驶过,在宽阔的江面上聆听江水拍打船舷的声音。偶尔,还有一群群白鹭翩翩起舞,聆听那空旷天际下最动听的自然之音,那种意境令人心旷神怡,一切都充满了诗意。宜昌的夜晚格外宁静,没有喧嚣

的嘈杂,每当我加班到深夜,我喜欢沉浸在这份静谧之中,它能洗涤心灵的尘埃和疲惫。

“热爱这里,就让她变得更美好”,这是我们沪渝蓉铁路项目建设团队的共同信念。对,热爱这座城市的不仅我一人,我们将这份热爱转化为动力,致力于打造精品工程。

我深信城市拥有记忆,她会铭记每个为她奉献的人,而我们将对这座城市留下深刻的印记。我们相信,因为有了我们这些建设者的努力,这座城市将更加璀璨夺目。(四公司 王佩琪)

写给秋天

窗外,不时有一片黄叶飘落,仿佛一段破碎的时间在眼前划过。静静地坐在窗边,凝望着宽广的天际,觉得心也空了。忽然意识到,这应该就是秋天。

有人说秋天寂静而凄凉。还有人说,秋天是美好的,是充满希望的。可我觉得秋天让我们了解了生命的责任与美,这种美不是表面的美,是植根于心灵深处的丰富,是作物的收获,是枝头挂满的果实,是经历风雨后对生活的感悟。风渐凉,树

上的叶子也悄悄地变黄了。秋,没有了夏日的炎热与烦躁,静静地坐在窗边,任思绪飘扬。秋,来得这么快,仿佛是一刹那间,大地改变了色彩,大自然换上了绚丽多彩的外表。田地里,一片片金黄,好像给大地铺上了一条金灿灿的地毯,一棵棵果树在风中对我们撒娇欢笑。秋月朗朗,洒不尽的银光笼罩夜空,抹不去的相思布满了心田。月色中,映着家乡的山河,家乡的河流,家乡的亲人,在“隔千里兮月如烟”

的慰藉中,映出了“愿人长久,千里共青”的美好祝愿。看不完的秋月,读不完思念,留一份真情来品味秋天,弹奏一曲山高水长,任凭思念化作潺潺溪流,让爱随水流淌。

每一次,看着一个个秋的来来往往,王勃“落霞与孤鹜,秋水共长天一色”这一人间绝句,折服了多少人。抛开春的轻狂,夏的张扬,秋使人变得稳重睿智,吸取了岁月的精华,经历了风霜和坎坷的磨练,才使人心旷神怡。秋风总会勾起几分淡淡的

悲哀,这是一种心绪,人的一生或多或少会有些不如意的经历,欢笑伤感全在这个季节冷却下来。

风吹雨打之后,坦率地面对生活,在平静中感悟生命,收起一切不愉快,把一切不愉快抛向云霄,只享受这种难得的淡雅和美好。惟愿在这美好的季节里,每个人都能像这一片落叶,带着洒脱,带着美丽的心情,在时光的原野里奔走。

(五公司 韦亚)

影子

一个中年人
走在夕阳洒下的余晖里,
身上照旧是一把灯
一个安全帽
一个黄马甲
他弯着腰
又一次从电塔旁路过
电塔的影子
在白昼和黑夜调换方向
过去的岁月深入迂回
在黎明和黑夜交替间完成时
间的一遍一遍走过电塔的影子
遥遥望着电塔
眼里流淌过
电塔附近多年前升起炊烟
依偎家门玩耍的孩童
直到来不及走出电塔的影子
他也不能从电塔的影子
暮色从眼底升起
他起身
一脚跨出电塔的影子
蓦然回头,发现
身后的影子
还是当年的影子。(电务公司 朱静静)

破阵子·笔下江山赋七局

马踏春风春雨,风吹碟叶翻飞。遍看江山呈盛世,唯欠江郎笔赋神,春秋花慢吟。

看江山如画卷,讲七局开路人。力去天堑伏平地,俯身群山通隧安,共赴中国梦。(广州公司 张鑫楠)



仙露明珠颗自然 五公司 张海峰绘

(上接一版)“长专”,全力加快验工回款进度;四是节支降本、贡献积累,持续加大成本管控力度;五是精准考核、公平正义,充分发挥考核指挥棒作用。

何江强调,要坚持求真务实、开拓创新、诚信守法、团结奉献的企业初心,统一全员思想,狠抓执行落实,全力以赴提升项目工效,以过硬的工作、过硬的作风赢得业主认可,打造七局品牌形象。

与会人员对西渝铁路项目现场瓦斯隧道管理和大机工装套使用进行了观摩;副总经理李晓峰、总会计师王恺、副总经理赵红新、副总经理袁壮雨分别就分管工作进行了安排部署;西渝铁路项目部、三公司、武汉公司、西安公司四家单位进行了交流发言;中铁七局工管中心、安质部、科信部、物资部、商务部、财务部通报了系统管理情况并提出了工作要求。

中铁七局领导班子成员、各部门正职、各子(分)公司党政正职,各局指(代局指)、各区域指挥部指挥长,河南分公司总经理,区域稽查处处长,各工程公司总工程师,在建隧道项目项目经理等146人参加会议。

(西渝铁路项目部 石坤鹏)