汪曾祺先生的《受戒》 是一篇充满诗意与温情的 小说,读完之后,那清新自 然的文字和纯真美好的情 感如同夏日里的一缕清 风,轻轻拂过我的心灵,留 下了无尽的回味。

小说以明海出家当 和尚为起点,讲述了他与 小英子之间纯洁无暇的 爱情故事。没有跌宕起 伏的情节,没有惊心动魄 的冲突,有的只是充满生 活气息的乡村风光和淳 朴善良的人物形象。在 汪曾祺先生的笔下,荸荠 庵里的和尚们过着与常 人无异的生活,他们不恪 守清规戒律,反而充满了

在城市的深邃地下, 隐藏着一场场无声的"冒 险"。这里的"冒险家" 们,正是郑州地铁7号线3 工区项目部这一群英勇 的建设者。他们不是身 披华丽装备的探险家, 却每天都在与大自然的 未知力量进行较量,为 城市的地下交通铺路。

地铁施工对他们而 言,不仅仅是一份职业, 更是一场场惊心动魄的 冒险旅程。每一次深入 地下,都仿佛踏入了一个 神秘的世界。坚硬的岩 石、流动的地下水,都是 他们需要面对的自然难 关。盾构机的轰鸣声中, 他们如同探险家一般,在

とうかん かんかん かんしん かんしん

王耀

立公司

气正政治生态,聚焦"两

个维护"持之以恒加强

政治建设;要坚持履责

从严,真管真严、敢管敢

严、长管长严,聚焦"两

个责任"拧正拧紧管党

治党螺栓;要坚持作风

从严、警钟长鸣,力戒形

式主义、官僚主义,毫不

松懈防范享乐主义、奢

人间烟火气。这种对宗 教生活的独特描绘,打破 了我对传统宗教的刻板 印象,让我感受到了一种 真实而又亲切的人性温

明海和小英子的爱 情是整个故事的核心,他 们之间的情感是那么的 纯真自然,没有丝毫的矫 揉造作。小英子天真活 泼、聪明伶俐,明海老实 憨厚、心地善良,他们一 起玩耍、一起劳动,在相 处中逐渐萌生了爱意。 这种爱情不被世俗的观 念所束缚,不受封建礼教 的约束,只是两颗年轻的 心相互靠近,相互吸引。

狭窄、潮湿的隧道中探寻

这场冒险充满了未 知与变数。地下施工,需 要他们一丝不苟的制定 施工方案,就如同冒险家

他们的爱情让我相信,在 这个世界上,还有如此纯 粹美好的感情存在,让人 对爱情充满了向往和憧

除了爱情,小说中对 乡村生活的描写也让我 陶醉其中。那大片的芦 苇荡、金黄的稻田、热闹 的集市,仿佛一幅生动的 田园画卷在我眼前徐徐 展开。汪曾祺先生用细 腻的笔触描绘出了乡村 生活的宁静与美好,让我 感受到了大自然的魅力 和生活的诗意。同时,小 说中塑造的人物形象也 都个性鲜明、栩栩如生。 比如,善良豪爽的赵大 (二公司周明飞)

重新规划路线,才能继续

施工的过程,也是一 场自我挑战的冒险。长 时间在恶劣的环境下工 作,需要他们具备坚韧不

质量的重要性。每一个 细节,都关乎着整个工程 的安全与稳定。他们严 格按照规范操作,如同冒 险家对待自己的装备 样,绝不允许有丝毫的疏

伯、勤劳朴实的赵大娘

等,他们虽然平凡,但却

有着独特的魅力,让人感

了汪曾祺先生独特的文

学魅力,他用简洁明快的

语言、生动有趣的故事, 展现了人性的真善美,表

达了对自由、美好爱情和

纯真生活的向往。这部

小说不仅是一部文学佳 作,更是一部能让人心灵

得到净化和滋养的作

品。它让我在繁忙的生

活中停下脚步,重新审视

自己的内心,去寻找那些

被遗忘的美好与纯真。

《受戒》让我领略到

受到了人性的美好。

当地铁施工者们走 出隧道,看到地面上繁忙 的人群和车流,他们会心 一笑,因为他们知道自己 刚刚经历了一场惊心动 魄的冒险,为这座城市带 来了更加便捷与快速的 交通方式。这场非电子 冒险,虽然艰辛,却充满 了成就感与自豪感。因 为他们,是这座城市真正 的"地下冒险家"。

(五公司 毛宇)

年

他

们 里传地

从

这

里

走

过

雪 喧报

出

红哈腊瑞

军法辑印金社

新鼓捷

传



筹划探险路线,每一个转 角都可能隐藏着新的挑 战。巨大的石块、复杂的 地质构造,都如同迷宫中 的陷阱,需要他们小心翼 翼地规避。有时,会突然 出现一块巨石在他们面 前,他们就如同冒险途中 的巨兽,需要集思广益,

拔的意志和强健的体 魄。每一次挥汗如雨,都 是对自己极限的挑战。 但他们从未退缩,因为他 们知道,只有经历过这场 冒险,才能为城市带来更 加便捷与繁荣的未来。

然而,在这场冒险 中,他们始终牢记安全与

永远的开路先锋 电务公司 朱静静 绘

寒烟丽低平生

烟雨朦胧,江湖之间,我身着一蓑,漫步其中。任 那平生烟雨,洒落在我蓑衣之上,滴滴汇聚,又悄然滑 落。这蓑衣,仿佛是我与世间的屏障,隔离了尘世的 喧嚣,只剩下雨的嘀嗒与风的轻吟。

人生如梦,烟雨如幻。我披上这蓑衣,仿佛就拥 有了与天地对话的能力。每一滴雨,都像是上天的低 语,诉说着那些古老而深邃的故事。我倾听,我感悟, 我在这烟雨中找寻那一份宁静与淡然。烟雨之中,我 看不清前方的路,但心中却有一片明朗。一蓑烟雨, 任我飘摇,人生何尝不是如此? 我们都是在这茫茫人 海中,披着各自的"蓑衣",经历风风雨雨,寻找属于自 己的那一片天空。

有人说,人生就像一场大雨,即使冷,也有泥土的 芬芳和别样的景致。我深以为然。在这烟雨中,我感 受到了生命的韵律,体会到了岁月的流转。每一滴 雨,都像是时间的脚步,轻轻敲打在我心头。

我时常想起那句诗:"竹杖芒鞋轻胜马,谁怕? 蓑烟雨任平生。"是啊,有何可怕?只要心中有信念, 哪怕只是一蓑烟雨,也能任我飘摇,任我前行。这蓑 衣,仿佛成了我的信仰。它让我明白,无论生活给予 我多少困难和挑战,只要我勇敢地面对,总能找到那 一片属于自己的晴空。一蓑烟雨,又如何?它不过是 人生路上的一道风景,让我更加珍惜那些阳光明媚的 日子。

所以,我披上这蓑衣,任凭烟雨飘摇。因为我知 道,在这漫长的旅途中,总会有那么一束光,穿透云 层,照亮我前行的路。(四公司 王佩琪)

中铁坊沟纸卷头过 百建设者了他们了他们 兰 百建火 年 海 沧岭天铁 他 期有加工。此人们从 们 神中里秦 从 这 这 光桥路路上 里 唱连 蜀

里走 走 끠 山 过 过

a laterate at entre a

(上接一版)固风清 深化作风建设,聚焦"纠 治四风"坚决打赢作风 建设硬仗;坚持治吏从 严,要有大干实干的强 烈担当,要有大干实干 的优良作风,要有大干 实干的过硬本领,聚焦 "关键少数"着力强化干

部队伍建设;坚持制度

从严,强化不敢腐的震

慑,扎紧不能腐的笼子,

焦"三不腐"一体推进深 化标本兼治。

何江指出,纪律规 矩是我们党从胜利走向 胜利的重要法宝,也是 企业持续健康发展的重 要法宝。各级党组织要 把"立规矩、讲规矩、守 规矩"作为全面从严治 党的重要举措;各级领 导要不断提高党性修 养、精神境界、道德品格

和能力素质,争当良好 政治生态的坚定维护者 和示范引领者;广大党 员要认真对照《中国共 产党纪律处分条例》,全 面自查自省,有针对性 地进行补强纠偏。

何江强调,要以深化 改革的眼光,铸牢党风 廉政建设思想防线、制 度防线,引导全体党员

作部署上来,以更加饱 满的精神状态做好各项 工作,切实加强安全生 产、信访稳定、两拖欠治 理、清收攻坚等工作,全 力维护安全稳定的发展

会上,中铁七局总会 计师王恺领学了习近平 总书记关于全面加强党 干部切实把思想和行动 的纪律建设的重要论述; 议。(卢兆歆)

统一到集团公司党委工 纪委书记李奇峰通报了 纪律审查典型案例。

会议以"主会场+视 频分会场"形式召开。中 铁七局在郑领导班子成 员、本部部门副职级及以 上人员、部分党员代表在 主会场参会;各子(分)公 司、项目(指挥)部班子成 员,部门副职级及以上人 员在视频分会场参加会



余晖桥影 广东省铁路指挥部 翟刚摄