

人生如画卷,我们都是那执笔的画家,以时间为笔,经历为墨,挥毫泼墨间,绘出独一无二的风景。在这漫长又短暂的旅途中,我们都是“忙而不茫”的行者,于小“芒”碌中,探寻大收获。

优秀的人,必要锋芒。这不是尖酸刻薄,亦非好斗挑衅,而是在庸常中保持一份不凡,于忙碌中不迷失自我。他们如同那经年累月被磨砺的

石头,虽有棱角、易受伤,但却在岁月的洗礼下愈发闪亮。这样的人,面对生活的琐碎与压力,仍能保持初心,不改本色,坚守自己的梦想与原则。他们知道,只有锋芒毕露,才能在茫茫人海中独树一帜,不被浮世所淹没。

面对未知的未来,我们常感慌乱与迷茫。然

芒种人生 忙而不茫

而,真正的智者,总是能在忙碌与混乱中保持一份从容与淡定。他们深谙“对未来不慌不芒”之道,就如同那些经验丰富的农民,在芒种时节,他们知道何时播种、何时收获,忙而不乱,按部就班。这样的态度,让我们在面对未来的种种不确

定性时,能够稳住心神,用冷静的头脑去分析、解决问题。

“芒有所忙,种有所得。”这不仅是一种哲理,更是对人生的深刻洞察。在忙碌的生活中,我们播种希望,浇灌梦想,期待着秋天的丰收。而当我们回首过往,那些流

过的汗水、付出的努力,都已化作

丰硕的果实,挂满枝头。这便是生活的魅力所在,无论多么艰辛,只要付出,总会有回报;只要创造,就一定有未来。

我们都是那“忙而不茫”的行者,在生活的征途上,或许会遇到风风雨雨,但只要心中有方向,脚下有力量,便能勇往直

前。在这芒种的时节,让我们以时间为笔,经历为墨,继续书写属于我们自己的精彩篇章。

在芒种的路上,我们都是画家,也是收获者。每一份努力,都不会白费;每一次播种,都将开花结果。让我们保持锋芒,不乱于心,不困于情,不畏将来,不念过往,如此,便能在忙碌中收获属于自己的那份精彩与成就。(四公司 王佩琪)

粽香

当五月的暖风拂过江南的水乡,当碧绿的粽叶在家家户户的门前摇曳,代表着又是一年端午时。这个古老而又充满活力的节日,不仅承载着对屈原的纪念,更蕴含着深厚的文化意蕴和民族情感。

粽香里的家国情怀。粽子,作为端午节的象征,它的香气早已超越了食物本身的意义。每一粒糯米,每一片粽叶都包裹着对屈原的缅怀,对家国的深情。屈原的《离骚》、《天问》等诗篇,至今仍激励着我们追求真理和正义。那层层叠叠的粽叶如同历史,记录着中华民族的悲欢离合,承载着对美好生活的向往和

对家国命运的关切。

龙舟竞渡中的团结与拼搏。赛龙舟,是端午节的一项重要活动。鼓声激荡,水花飞溅,龙舟上的健儿们挥桨如飞,展现出团结协作、勇往直前的精神。这不仅是一场体育竞技,更是一次心灵的洗礼。那一艘艘龙舟,犹如劈波斩浪的勇士,勇往直前,不畏艰险,象征着中华民族不屈不挠、自强不息的精神。

艾叶与雄黄的守护。在端午节,家家户户门前挂上艾叶,用雄黄酒在儿童额头画上“王”字,这些习俗寓意着驱邪避疫,祈求平安。艾叶的清香,雄黄的神秘,都是古人智慧的结晶,也是对健康和幸福的期盼。那一抹翠绿的艾叶,一缕雄黄的香气,寄托着人们对美好生活的向往,对家人健康的祝愿。它们是端午节独特的符号,是中华民

族传统文化的瑰宝。

五彩丝线的吉祥如意。五彩丝线,是端午节的另一抹亮色。红、黄、蓝、白、黑,五种颜色交织在一起,象征着五行相生,寓意着吉祥和长命。它们系在孩子们的手腕上,寄托着长辈对下一代的美好祝愿。它们是端午节的一抹亮色,是中华民族传统文化的瑰宝。

在这个充满诗意与热烈的节日里,让我们以一颗感恩的心,去感受端午节的每一份美好。无论是品尝着香甜的粽子,还是观赏着激动人心的龙舟赛,或是闻着艾叶的清香,都让我们深刻体会到中华文化的博大精深和生生不息。端午节,不仅是一个节日,更是一种文化的传承、一种精神的寄托。让我们在这一天,共同守护这份传统,让它在新时代焕发出更加璀璨的光芒。(五公司 张懿)



护密剪纸 电务公司 廖竟程 摄

黄河之城:邂逅斑斓中的奋斗

那天,我踏足了这个连出租车都五彩斑斓的城市,凝视着奔腾不息的黄河水,品尝着劲道美味的牛肉面。尽管之前无数次在旅途中路过这里,但真正踏上这片土地,却是生平第一次。因此,我对这座城市产生了难以言喻的好奇。我好奇,到底是哪些人选择在这里扎根,用他们的青春和热血,铸就着不朽的传奇。

于是,我从项目部出发,乘车顺黄河而上。起初,沿途并未见到太多奇特之景,但随后展开的旅途却让我难以忘怀。当车子开始向北驶入山区,道路也变得愈发崎岖不平。起初,还可以看到错落有致的农户散布在路旁,但随着我们深入山谷,视野逐渐变得开阔起来。西北的独特风景在此刻展现得淋漓尽致,令人心驰神往。

正当我陶醉于这壮丽的自然美景时,同事突然提醒我快看前方。我顺着他指的方向望去,只见一片无边无际的坟场映入眼帘,我不禁头皮发麻,心跳加速,这是我生平第一次见到如此庞大的坟场。带着局促不安的心情,我们继续前行。然而,接下来的道路却更加崎岖曲折,

同事告诉我,这条路是项目为了修建隧道而在山体上硬生生开出来的。道路狭窄,仅容一辆车通过,一边是陡峭的悬崖,一边是坚固的山体。

沿途所见,车辆络绎不绝,或满载工区物资,或自工区离去,只有遇到山体凹陷的地方,才能勉强实现会车,这样的道路我们走了半个多小时,终于从半山腰走到了山谷。路面都是石子铺垫而成,再无数次碾压后,却也平坦。山间的风呼啸而过,瞬间将前方的视线遮蔽得模糊不清。就在这时,一辆渣土车主动为我们让开了道路,司机显然是担心我们的视线受到风沙影响而发生危险。这一举动让我们倍感温暖与安心,在这崎岖的山路上,感受到了人与人之间真挚的关怀与互助。

随后,我们抵达了工区,这里的风景远比途中所见更为优美动人。道路两侧的大山,不再像之前那样显得草木凋零,而是焕发着勃勃生机。斜井的入口静静矗立在道路一侧,仿佛是一个通往山体深处的神秘洞口,引领着我们探索未知的世界。

我们驱车直入斜井,

沿着斜井前行近两公里,方才到达隧道正线。当车辆无法再前进时,我们索性下车步行,深入隧道内部。这里相较于城市的多彩却只有一个“灰色”,空气中充斥着各种施工产生的尘埃,机器声音轰鸣,让我顿感不适。

当我抵达掌子面施工现场时,嘈杂而湿热的环境中,十几位工人正在辛勤劳作着,他们仿佛早已习惯了这里,看不到丝毫的抱怨和不满,只有埋头苦干,默默付出。这一刻,我深感自己的渺小与无力,之前对环境的抱怨也变得如此滑稽可笑。

归途中,我的心情久久难以平复,那些辛勤的工程建设者们,他们为了国家的繁荣与发展,毅然告别繁华的城市,告别挚爱的亲人,来到这荒山野岭,扮演起新时代的“愚公”角色。他们挥洒汗水,不畏艰难,为祖国建设出一条条钢铁巨龙,这些巨龙不仅是交通的动脉,更是连接我们与家之间情感的纽带。他们那种坚韧不拔、默默奉献的精神,犹如璀璨星辰,熠熠生辉,值得我们每一个人仰望敬仰、学习并传承。

(西安公司 王占东)

近日,趁着假期,我踏上了回老家的旅途。车子缓缓驶入村庄,眼前的景象让我心中涌起一股莫名的亲切感。曾经门前那片金黄色的麦田如今在阳光下依旧熠熠生辉,仿佛时间未曾改变它的容颜。阳光洒落,每一颗麦穗都闪烁着金色的光芒,犹如海洋中的波涛,在微风中轻轻摇曳,涌动着丰收的喜悦。看着熟悉的麦田,小时候与爷爷奶奶一同收麦记忆不由得浮上心头。

那时的夏天,总是那么炙热而漫长。清晨,阳光还未完全驱散夜的幽暗,爷爷便早早地从梦中醒来,戴上他那顶陪伴多年的草帽,拿起那把磨得锋利的镰刀,推起那辆充满岁月痕迹的架子车。奶奶则在厨房里忙碌着,煮着清香的粥,炒着美味的菜,为即将到来的劳作准备着。我和弟弟总是迫不及待地起床,跟着爷爷一起走向那片金黄的麦田。妹妹还在梦中,我们轻轻唤醒她,将她抱上架子车。随着车子在乡间小路上颠簸,我们一路欢声笑语,期待着即将开始的劳作。到了麦田,爷爷总是先教我们如何割麦。他拿

起镰刀,示范着动作,告诉我们要用力均匀,一刀一刀地割下麦穗。每当割下一束麦穗,我们都会兴奋地跑到爷爷面前炫耀。爷爷总是笑眯眯地看着我们,夸赞我们的努力。夏日的正午,太阳逐渐升高,我们的额头上也渗出了汗珠,但爷爷总是鼓励我们坚持下去,他时不时地停下手中的活,用毛巾为我们擦去汗水。

当太阳高悬天空,我们的任务也接近尾声。看着满地金黄的麦穗,我们欢呼雀跃,仿佛完成了一场盛大的庆典。我和弟弟帮忙爷爷将麦穗打捆,然后装车运往家里。我们一同推着装满麦穗的架子车,沿着田埂向家的方向走去。架子车发出吱吱呀呀的声音,伴随着我们欢快的歌声和笑声,在田野上空回荡。

回到家中,奶奶早已为我们准备好了洗澡水和凉菜。我们迫不及待地冲进浴室,洗去一身的疲惫和汗水。出来时,桌上已经摆满了色香味俱佳的凉菜。我们围坐在一起,品尝着美食,分享着今天的喜悦与收获。妹妹坐在爷爷身边,小手

紧紧抓着他的衣角,脸上洋溢着幸福的笑容。

夏日的傍晚,夕阳的余晖渐渐褪去,天空被染上了一抹淡淡的橙红。吃完晚饭后,奶奶便在院子里铺上凉席,我们一同躺在上面,感受着晚风轻拂带来的丝丝凉意。爷爷奶奶会讲起他们年轻时的故事,那些关于农田、关于收获的故事,让我们听得津津有味。妹妹依偎在奶奶怀里听着故事偶尔发出稚嫩的笑声。我们仰望星空感受着夜晚的宁静与祥和仿佛回到了那个无忧无虑的童年时光。

如今,儿时的那片麦田早已不复存在,但那些美好的回忆却永远留在我的心中。每当我想起那段时光,心中总会涌起一股暖流,那是我童年的见证,是我成长的见证,也是我心中永久的记忆。

(广州公司 孙阿慧)

麦浪里的童年

《矿山日暮》

朝阳初升矿山边,铜钻矿脉闪露光。
挖机轰鸣掀尘雾,锤钎凿击声喧鸣。
光阴奔走任劳心,矿车载运喜获时。
日暮西山余晖尽,山川铜色映朝晖。

(海外公司 吕顺)