

历史是最好的老师,通过历史可以看成败,鉴得失,知兴衰。近日,再次观看八集纪录片《鉴史问廉》,重温中国历史上历朝历代的兴衰更迭,从历史的兴衰之道中探寻廉洁文化的力量。4月,我们深入学习领悟习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,认真贯彻落实二十届中央纪委三次全会精神。通过学习《鉴史问廉》,我深受震撼,感受颇深。

从《兴衰之思》中思考

观《鉴史问廉》有感

“廉则兴,贪则衰”的真谛——廉洁和腐败,这是决定国家兴衰的关键因素;从《清官之念》中感知“青天文化,清官情结”的力量,为官正直才能一心为公;从《清浊之辨》中辨清是非,坚信正义可以迟到,却从不会缺席;从《道德之择》中学习“克偏,戒巫,范家,全节,修身,清慎勤”的为官之德的警句

箴言;从《文化之力》中感受民众通过文化艺术颂扬光明与希望,鞭答黑暗与腐朽;从《律令之矩》中观吏治清明对国家的影响,对制度心存敬畏之心;从《制度之重》中见识历朝历代的监察制度,见识历朝历代在遏制腐败和滥用权力上做的种种努力和尝试;从《千秋之评》中领略历史的重量,历史在岁月

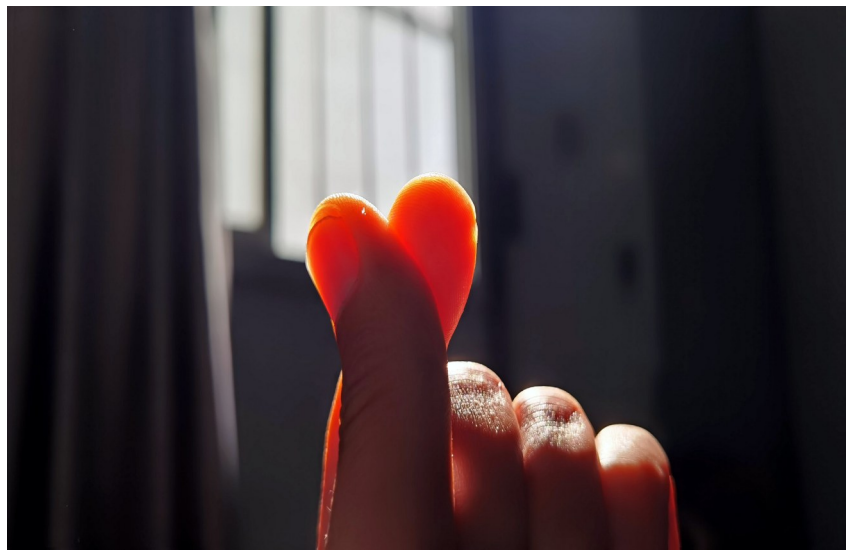
的长河中承担起了终极审判的功能,公正地记录着一代代政治家和官员们的是非功过。

几千年来,中国历史上出现了许多清官廉吏,他们为官清廉,执法公正,一直受到人们的景仰。他们的共同特征就是忠于职守,报国为民,清正廉明,惩恶扬善。古往今来,清正廉明是官员

的政治道德理想,也是老百姓对清官的价值判断与价值期待。由此可见,廉洁文化在中华文明史上源远流长,为官者清廉与否是兴衰更迭的直接诱因。

在刚果(金)矿建联合体的工作虽只有短短的三年,但入职至今,我却深受公司廉洁文化的影响。学习《鉴史问廉》以来,深有

对文化的传承之感。廉洁,是矿建联合体的企业文化支柱。《党风廉政建设责任制》是矿建联合体员工的行为准则,该制度严明清晰,在打击腐败维护员工利益等方面发挥了重要作用,同时也为企业的健康和持续发展奠定了坚实的基础。廉洁文化是矿建联合体文化的核心组成部分,文化建设是管理者的本职工作,纵使时代变迁,廉洁文化建设仍需始终如一,坚定不移,脚踏实地。(海外公司 邹世仁)



为爱比心——母亲节快乐 南京公司 白晓龙 摄

家之莲

在项目部院子里,有一个水池,水池不大,里面有一个假山,在假山上雕刻着我们的“家”方印,每个人都在精心地呵护着这个“家”。

夏天来了,水池里的睡莲花逐渐盛开,有粉色的,也有白色的。其中一朵白色的正对着“家”方印,格外醒目。这朵白色的睡莲花,雪白雪白的,一点杂色都没有。真应了那句老话,出淤泥而不染。这在充满杂色的水池里稍显格格不入。旁边虽然也有几朵粉色的花,但我更喜欢这朵白色的,因为它显得那么独一无二。

莲与“廉”谐音,人们常以“莲”喻“廉”。这一方水池就像家里的小院,“家”就是我们的靠山,一朵洁白无暇的莲花开在“家”里,多么形象的家廉

文化啊!

睡莲生长于池沼、湖泊,观赏花一般三四月份种植,五月初开花,花期能延续到八月结束。睡莲的花语是洁净、纯真、妖艳,在古希腊、古罗马,被视为圣洁、美丽的化身。莲作为花中君子,出自淤泥却不被外面的环境所影响,没有染上世俗的风气,洁身自好。我国著名诗人高占祥曾有一首诗,道出了莲花与廉洁的深刻内涵:“一品青莲若为官,光风霁月伴清廉。世人都学莲花品,官自公允民自安”。莲,让人想到,为官之廉,百姓爱莲,是希望为官者能如莲一样,品格正直,胸怀坦荡。

我时常提醒大家要保护好这些莲花,让花期开的时间更长一些,让更多

的人看到他们。这,不就是我们倡导的“莲洁”吗?

茫茫天地间,作为俗世凡人,在日常的琐碎中很难达到“不以物喜,不以己悲”的境界。但我们不妨以莲为镜,把廉洁当成一种修养,当成一种责任、当成一种境界。时刻以莲为镜,做人自然就少了俗气多了清气,少了媚气多了骨气,于纷扰中坚定自己的方向,在浮华中恪守自己的誓言,内敛而不张扬,奉献而不索取,默默践行自己的初心。

“莲”之美在于洁,“廉”之美在于正。层层莲瓣繁复打开,即为人生。身为国有企业党员、干部,就要一生如莲,一世为廉,以清廉作底线,无愧于党,无愧于企业,永远做一名合格的共产党员。(重黔铁路项目部 王建伟)

初夏,是一个多彩而温柔的季节,它的到来总是那么悄无声息,却又给人带来无尽的惊喜。阳光从云层中透射下来,照耀在嫩绿的树叶上,形成斑驳的光影。轻风吹过,树叶轻轻摇曳,仿佛在诉说着初夏的故事。

天空呈现出一种淡雅的蓝色,偶尔有几朵洁白的云朵悠闲地飘过。阳光并不刺眼,它柔和地洒在大地上,给人一种温暖而宁静的感觉。远处的鸟儿欢快地歌唱,它们的歌声与微风、阳光交织在一起,构成了初夏最动听的旋律。

在我小时候,初夏的景象总是与家的温馨相连。小镇上的街道两旁,老槐树的新叶在阳光下闪烁着绿意,似乎每一片叶子都在跳动着生命的旋律。路上的行人都换

上了轻薄的衣物,享受着初夏的舒适。

我记得那些午后,我会和伙伴们漫步在小镇的街头巷尾。阳光透过树叶的缝隙,洒在我们身上,形成一道道金色的光斑。我们踏着轻快的步伐,走过石桥,跨过小溪,看着清澈的溪水在阳光下波光粼粼,仿佛整条小溪都被金色的阳光点亮了。

田野上,金黄的麦田在微风中轻轻摇曳,麦穗上的露珠在阳光下闪闪发光,好似镶嵌了无数颗小钻石。农民们正在田间劳作,他们的脸上洋溢着满足和期待,因为初夏的播种预示着秋天的丰收。

每当夜幕降临,初夏的星空也显得格外明亮。星星点点的光芒在夜空中闪烁,仿佛是宇宙

为我们点亮的灯塔。在这样的夜晚,我会躺在草地上,仰望星空,感受着初夏的晚风和夜空的宁静,心中充满了对未来的憧憬和期待。

初夏,是一个充满生机与活力的季节,它的每一个细节都让人难以忘怀。如今,尽管我已经离开了那个小镇,但每当初夏来临,我总会想起那里的阳光、溪水、麦田和星空,那些美好的记忆仿佛就在昨天。

(四公司 王佩琪)

初夏记忆

这双手

是什么 让阡陌交通变成康庄大道	这双手 承载着匠心与温度 用巧妙的画笔 绘制飞舞的焊花 如星辰般映照专注的光芒	这双手 铸就着责任与安全 在高空之上 黑暗之中 守护者每一个人
是什么 让遥远梦想变成美好现实	这双手 蕴藏着技艺与热情 锯割打磨之间 汗水与木屑共鸣 奏响智慧与坚韧的交响乐	每双手 都有值得歌颂的故事 每一分劳动 都是在用心擦拭未来
是什么 让宏伟蓝图变成瞩目辉煌	这双手 穿梭在钢筋铁骨之间 托起蓝天的梦想 握住大地的脉搏 为我们塑造着美好的生活	每一个清晨和黄昏 他们都在与时间赛跑 用双手 用毅力和智慧 在岁月的长河中 留下璀璨的痕迹

(西安公司 王占东 胡苗苗)

五月高歌

年年岁岁,周而复始,春风春雨把原野拂过,惊起一层漫漫绿色。五月,在这春天的季节,是一场雷鸣后大雨来临,南飞的大雁跋山涉水归家的日子;是杏花开遍山野“她在丛中笑”的烂漫季节;

是冬麦扬穗农民挥汗荷锄,辛勤耕耘的好光景。

蛙鸣虫叫,鱼跃雀散,初春的旷野已是喧声鼎沸了。扶摇而上的风筝拥入碧空的怀抱,地上的人们舒展着筋骨攒足了劲儿。不知不觉中,春意盎然的五月正迈着轻盈的脚步,悄悄地向我们走来。

五月是孩子们的天堂,抛掉厚重的棉衣棉帽,跑到田野里尽情地撒欢儿,用柳笛唱一支春天

的歌;五月是青年人的日子,春潮涌动的时节,执子之手,与子同行,撷下春天里的玫瑰点缀爱的天空;五月是老年人的节日,踏着一路路春光,和着一串串鸟鸣,到波光粼粼的湖面垂钓人生……五月,全体人民的日子——全世界劳动人民的节日。

水一样流走的是日子,记忆被时间流逝得日益斑驳,人们却没有遗忘这一天,“五一国际劳动

节”成为他们英勇壮举的特别纪念。劳动人民是世界上最伟大的人民,他们用劳动创造了世界,创造了人类,创造了我们今天的幸福生活。是劳动,建成了今天的万丈高楼;是劳动,筑就了现代化的信息高速公路;是劳动,让偌大的地球变成了一个小小的村落;是劳动,使浩瀚的荒原变成了亩亩良田。劳动是神奇的,劳动是伟大的。劳动者用勤劳的双手和智慧,编

织了这个五彩斑斓的世界,创造了人类的文明。让我们在这个特别的日子里,向全世界的劳动者致敬!在充满真情的五月,让我们紧握那些因劳动而开满鲜花的手,送上我最真心的祝福,聆听你劳动的赞歌。

“长亭外,古道边,芳草碧连天”是一种人生;“凭栏处,潇潇雨歇”是一种人生;“到中流击水,浪遏飞舟”是一种人生;“默默无闻,无私奉献”也是

一种人生。种种人生,劳动如咖啡里的方糖,把我们的人生调得有滋有味;劳动如路旁的一帧风景,把我们的人生装扮得亮丽多彩。

五月,真情五月。在楼外高楼,在亭外长亭,让我们手挽手,肩并肩,豪情万丈,血气方刚的唱一首赞歌,把全世界劳动者的的心愿送给远方,送给明天。让我们为明天喝彩,为五月高歌,为劳动者击掌!(五公司 江春晖)