



# 童年里的幸福味道



小时候,感觉大人们总有干不完的活,不是在生产队上工,就是在自留地耕种。翻土犁地,挑粪拉水,除草种菜,推磨碾场,忙完地里忙家务。喂猪喂鸡,蒸馍擀面,缝补衣裳,糊褙子、剪鞋样、纳鞋底、做针线,母亲就像个不停运转的陀螺,总在忙个不停。只有到了寒冷的冬天,才有难得的歇息安闲。

在积雪盈尺的冬日,男人们围着火炉煮砖茶、抽旱烟,高声议论着村里的大事小情,吹嘘自己的独特见识,或是三五成群的打扑克、揪花花、掷骰子,呛人的旱烟味合着熬茯苓茶的水蒸汽,雾气腾腾的看不清人面目,这给他们不着边际的谈话增添了一丝神秘。女人们围坐在热炕上,织补衣裳、纳鞋底、绣鞋垫、描画枕头绣花样,准备着娶亲嫁女的小物件,嘴里东家长西家短,有一句没一句地拉着家常,看似不经意的说笑,心里却在暗自较劲,谁做的针脚细密,谁描的花色好看,谁家姑娘将来的陪嫁更出彩。

小孩子聚在一堆玩疯了。他们似乎不知寒冷,一个个吸溜着清鼻涕,嘴里哈着白气,小脸冻成了“红二团”,被西北风刮得通红裂口的小手,像一个个粗壮的胡萝卜,但这丝毫不影响玩耍嬉戏的兴致。我们穿着厚重的棉衣棉裤,趿拉着半倒边的棉窝窝,在冰天雪地无拘无束的追打嬉闹,满村子跑着玩。男孩子利用各种自制神器去溜冰、滑雪、拱铁环、打雪仗,女孩子则是堆雪人、跳格子、玩沙包、踢毽子,玩得不亦乐乎!

寒风凛冽的冬夜,家里的柴火炉烧得很旺,窑洞里暖烘烘的。我们趴在热炕上写作业、读课文、玩扑克,母亲就着昏黄的煤油灯赶制一家人过年穿的罩衣棉鞋,针起手落,丝线翻飞,无声陪伴,日子过得安心而简单快乐。

从前的日子过得慢,很多东西都是自制的。譬如逢年过节待客喝的黄酒,就是用农家麦子米糠发酵自酿而成,淡如米醋,喝时置于小铜壶内加糖精勾兑,用小火炉加热至沸

腾,一时间屋内雾气腾腾,迷蒙中溢满淡淡的米酒香味,父亲拿出带着喜字的小瓷壶、小瓷杯,一人一杯,摆上凉拌萝卜丝、煮黄豆、杏仁拌胡萝卜,还有精致的炸果子,用红漆大方木盘端到炕桌上,就是农家人待客的最高礼遇了。

那时候没有塑料大棚,新鲜蔬菜很少,一般人家也买不起。一个冬天吃的蔬菜都是提前晾晒、腌制或窖藏的。秋天的农家小院里,平日晾衣晒被的铁丝上挂满了葫芦瓜条、萝卜条、脆包菜,几乎所有的蔬菜都能腌制,最好吃的当属母亲腌的蒜香茄子了,闻着香,夹馍或就面条吃更香,至今都让我难以忘怀。土豆、胡萝卜及大白菜储存在地窖里,大葱、

蒜苗埋在湿土里,随吃随挖。生豆芽的瓦盆放在热炕上,换水几天后就得到一盆胖乎乎、嫩生生的黄豆芽了。

小时候,没有手机,没有电视,没有游戏设施,却丝毫不影响我们的好心情。寒假时节,父亲早早的将炉火烧旺,烫一壶母亲自酿的谷米黄酒,来一碟红白相间的胡萝卜丁拌杏仁,围坐在热炕桌上吃土暖锅,啃鸡肉就油饼馍,一家人边吃边聊,父亲给我们讲故事、猜谜语,母亲给炉子添柴火、倒黄酒,屋内热气腾腾,围炉其乐融融,日子有滋有味。

一夜北风枯叶飘,绵绵阴雨骤入冬。时光流转,蓦然回首,那些简单快乐时光早已走远,回味儿时冬日的欢乐场景,我的内心溢满幸福。

(三公司 孙伶俐)



天下之多者山水也焉,浮天载地;天下之奇者建筑也焉,开路架桥,及其浑合灵宇者,无莫与并也。吾先辈之栉风沐雨,劳身焦思,经重组变革六番,而七局郑州者立。历七十而戮力,采庞鸿之精,稽系统之类,今英才之大备,盖黄金之盛世。

若夫健康发展之道,犹睇三茅之灵秘,则殷七十之勋。尊员工之康健,去萎靡之惶惶,结亲清之和风,鸣公允而载彦,每经营而合作,景树德之风声。

尔其既从实而行,开创新於窘厄。放策谋,管行运,服脚蹻,予是时也,管项目犹从戎於细柳,若驱马於长榆。献科创而精深,奉技术而濯升,犹邹律之煦暖,如甘霖之效祉。

尔其吟四化之之歌,奏升级之叠鼓。集约之义,资源相统,标准之石,惕然兢兢,信息之目,惟时励新,智能之名,践履自胜。於斯时也,星驳云蔚,腾波赴势。

故知星寰辰宇,天地之所合,风雨之所会,中原为大。耸塔侧而立,畔黄河而长,荫美气之葱葱,浮祥云之盈盈。项目逾溢,职工沸渭,策划更筹,益效连延。开基筑邑之工,青首鹤颜之碑;独有工匠之心,弥轸凌云之志。观雅叶之涌波,崖巍巍而峨峨;张西成之素盖,驰白马而越若若。珠江鼓於万里,金琴躁於国优;檐亭亭省医北,飞莒莒若若霄。驱长龙以骋望,提郑开之速极。登嘉苑而延首,瞰晖章而未央。试极目乎千里,何域内之无标!

莘莘漠漠,汤汤热血;七十周年,风华正茂;黄金时代,共谱华章。嗟吾人之何为,实干、担当之旨,勇往无前之义,效益提升,价值创造,大商务付以淬砺,优人才为胜地;骥足广路,扶摇直上,长风万里,破浪而行!

(郑州公司 李齐)

## 七十周年赋



## “铁路老将”的礼物

铁路情怀总是诗,每当说起以往的工作岁月,电务公司的乔新生脸上总是充满怀念。作为一名铁路老职工,总能听他感叹“时代越来越好,技术越来越先进”。

那是个施工条件艰苦的年代,一顶安全帽、一身工作服陪伴了他很长时间:“我那时候睡觉都不舍得脱工服,沾床就能睡着,睁开眼就往工地赶,数据需要测量,图纸需要研究,现场需要施工,恨自己上学时候没学会分身术,忙起来连饭都顾不得吃。”

他说自己谨慎的性格也是那时候磨练出来的:“我有次测量的数据出了问题,自己还不知道,最后被领导训了一顿。我觉得委屈,我忙得连饭都吃不上了,都不能体谅我一下吗?领导看出了我的情绪,跟我说了一句话,对我影响非常大。”

乔新生深吸一口气,郑重的说:“领导对我说,想对自己坚持的标准放松的时候,就想想,咱们干工程的目的是为了什么。我把这个问题翻来覆去的想了好多遍,越想越觉得自己不应该,干工程就是跟质量死磕,跟工期掰手腕,跟自己较劲儿,偷闲不干工程活,偷懒不当工程人,这话师傅跟我说过很多遍,还犯这种低级错误,真是太不应该了。”

“我去找领导承认错误,还没张嘴领导就让我停,对我说,我知道你不是故意犯错的,为了工期大家都很辛苦,但是我不希望你对我保证什么,而是在工作中做出来,让我看见你的做法,咱们工程单位图的就是个实实在在。”

实实在在、踏踏实实成为了乔新生心头上的

根标准尺,不管工作再忙,从自己手里出去的数据一定要保证准确,研究的图纸一定要保证透彻,直到工程结束,领导拍了拍他的肩膀,对他说:“做的不错,这才是咱们工程人的工作态度。”

历经几十年的工程生涯,克服过各种施工难题,被人誉为“铁路老将”的他,在说起这次来之不易的夸奖时,依旧忍不住脸上露出了笑意:“这是我印象最深刻的表扬,也成为我工作的底线。干工程是为了啥?我觉得这是个值得所有工程人去思考的问题,也是个值得所有工程人去坚守的底线。”

历经风雨,初心仍在。一个问题贯彻一生工作,一根底线担起一生责任,这是一个铁路老前辈送给所有工程人的礼物。

(电务公司 张明明)

如果时间可以说话,时间,不是如果,是见证。父辈的黄马甲,我的白手套,儿子的安全帽,历经已载是我三代人的薪火传承。

时间,是我的足迹,不是走近了南北,而是认识了西东。中原大地上,一座座桥,一条条路,南粤的大山,青藏高原留有印记,每到一处都有我的无尽乡情。

计划经济是你的曾经,改革开放是你的阵痛,黄金时代快速发展是你现在的特征。

从青涩懵懂到知命之年,是对你的无限忠诚,感悟把我融入新的认知,认知高山之巍峨,是道,是知行合一,认知江水之深邃,是清,是清源远长,认知企业之强盛,是誉,是行稳致远,如果时间可以倒流,是你,青春奉献的地方,三代人的守望!

(郑州公司 王磊)



奔向未来 五公司 姚明智 摄

“峰峦叠嶂三峡险,江流湍急浪涛天。”三峡,这个让无数文人墨客为之倾倒的地方,如今也让我踏上了这片神奇的土地。

初到三峡,我仿佛置身于一幅山水画卷之中。两岸峭壁陡峭,峰峦叠嶂,绿水青山相映成趣。江水清澈见底,宛如一条碧绿的丝带在峡谷中蜿蜒曲折。我站在船头,任由江风拂面,感受着大自然

的恩赐。

船行至神女峰下,我仰望那高耸入云的石峰,仿佛看到了神女的身影。她云雾缭绕,衣袂飘飘,仿佛在向我诉说着千年的故事。相传神女曾帮助大禹的治水,化为巨石守护着长江的安宁。在这里,我感受到了古人的智慧与勇气,也领悟到了大自然的神秘与力量。

途经白帝城,我登上了这座历史文化名岛。白帝城曾是蜀汉时期的军事要塞,如今已成为著名的旅游景点。站在城墙上,我仿佛能听到古人的战鼓声声、号角长鸣。这里曾见证了无数的历史沧桑,如今却成为了一个宁静祥和的地方。在这里,我感受到了历史的厚重与文化的积淀,也领悟到了岁月

的无情与人生的变迁。

船行至三峡大坝,我感受到了人类智慧和力量的伟大。这座横亘在江面上的巨型水电站,将江水分成两段,为周边地区带来了丰富的电力资源。站在大坝上,我仿佛看到了人类与自然的和谐共生,也领悟到了科技的发展与人文精神的传承。

这次三峡之旅让我领略了山水之美,也让我领悟了人生之悟。在这里,我感受到了大自然的恩赐与力量,也看到了人类智慧与勇气的结晶。三峡之美不仅仅在于它的自然风光与历史遗迹,更在于它所蕴含的文化内涵与人文精神。这种精神将永远激励着我们前行在追求美好生活的道路上。

(四公司 王佩琪)

## 三峡之旅

## 见证