

我的宁盐故事

把最后一个箱子放到后备箱,关上车门,我开车离开了这个生活了9个月的地方。

项目部门口,门卫杨师傅一如往常的站在那儿,看到我开车过来,笑着跟我打了个招呼,“出去办事儿啊徐主任?”

“嗯嗯,走啦杨师傅。”我本意是想说明我的去处,以及以后可能都不再回来的事实,话到嘴边却变成了最简单的告别。好像不说明,就不是真的离开了一样。这样的想法是不是只能骗骗自己,我有些自嘲地笑了笑。

想到这,我又回头看了看,透过车窗能看到的画面非常有限,但是我好像一眼就看到了全部,看到了办公楼每天晚上都亮到深夜的灯,看到了展厅从一片废墟变成项目对外的形象窗口,看到了食堂大厨端出来热气腾腾的面,看到了通长的宿舍走廊迎面走来的同事,对着我笑……一幕幕像

剪影一样从我的眼前掠过,我回过头,天气晴朗,万里无云,阳光照在我握着方向盘的手,微微有些烫。

前边的车不多,又是一段新的旅程。

看着跟我逆向行驶的车辆,时间回到九个月前。彼时炎炎盛夏,在高速上行驶了7个小时的我,整个人已经麻木了。导航的声音适时响起,唤醒了仿佛机械般的大脑,“您已到达目的地附近,江苏省泰州市兴化市。”

“垒土成垛,则高向上。”我嘴里默默念出来了路边醒目的标语。江苏省兴化市,接下来要在这个地方工作好几年吧,想到这内心有着一丝隐隐的期待。相较刚出差那段时间,现在更多的可能是习惯,习惯了一个人常年在外,习惯了走在不同的城市,习惯了陌生的环境、陌生的人。

在临时办公场所,刘经理穿着白色的衬衫,手

里拿着一个黑色牛皮笔记本,走得很快,皮鞋在瓷砖上留下“锵锵”的声音。

“刘经理您好,我叫徐于成。”

刘经理伸出手跟我握了握,询问了一下来时的情况,接着,他便跟其他人交流工作的事情了。我也坐到了自己的位置上,开始接手新的工作。

时间过得很快,项目部搬进驻地后,就开始筹划展厅的建设。展厅中涉及当地的风土人情,一开始我从网上查资料,找素材,知道了这个不大的城市,历史悠久,气候宜人,曾有过两个非常美丽的名字:“昭阳”“楚水”。了解到这些,我决定去看一看这个城市。

来到兴化市博物馆,我看到了勤劳的兴化人将水中的土挖出翻晒,创造出了独属于兴化的奇特地貌——垛田,这就是“垒土成垛,则高向上”这句话最开始的由来。“垒

是方法,“垛”是成果,“高”是目标,“上”是方向。蕴含着不甘现状、不屈环境的自强,因时而动、顺势而为的智慧,另辟蹊径、立意标新的创造,水田相依、天人合一的和谐,凝心聚力、众志成城团结,点滴积累、久久为功的毅力,志存高远、奋发向上的追求。兴化精神,与我们中国中铁“勇于跨越,追求卓越”的企业精神不谋而合,让我对这个陌生的城市产生了一种发自内心的亲切。

我还看到了“扬州八怪”之一,世称诗、书、画“三绝”的郑板桥,看到他晚年为官清廉正直,一心为民;看到了中国四大名著之一《水浒传》的作者,有着“中国长篇小说之父”之称的施耐庵;看到了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹……这个城市的文化底蕴深深地吸引了我。

我把看到的,了解到的这些都写进了展厅里面,并且在展厅建成对

外后担负起解说词的撰写与展厅讲解的任务,就像是书写着自己的故事,讲述着自家的家长里短,让熟悉这里的人参观时能发现,我是发自内心的喜欢这个地方,并且认真地去了解过。让对这里陌生的人,能够像我一样感同身受,心生向往。

思绪万千,从离开项目到公司,跟来时一样是7个多小时,但这7个多小时里,并不像来时那样索然无味,路过的每一片田野,每一个池塘,每一栋建筑,每一条小路,目光所及,我都贪婪的想把它们都记住,为我这最后的告别画上浓墨重彩的结尾。我感叹如今交通便利,短短几小时路途就离开了那个陪伴我冗长岁月的地方。

路还要继续往前走。本来故事到这里应该就要结束的,但我总觉得这样的结尾少了些什么,我觉得我的宁盐故事不应该这样结束。离开宁盐项目已经

有几个月了,工作忙碌的同时,我会翻着看看这段时间项目上的同事发在群里的消息,看到项目开展了很多活动,拔河比赛、集体生日宴、高空坠落应急演练、夏送清凉、金秋助学慰问;看到不论刮风下雨,还是烈日当空,同事们举着工序验收牌对着镜头笑;看到我去年带去的新生们,如今也已经成为了“老炮”,当初白净的脸庞变得黝黑,稚嫩同样也变成了干练与坚毅,耳边仿佛回响起去年盛夏的承诺“放心吧徐哥,一个都不会少,谁还吃不了个苦了”。想到这,我拿起手中的水杯,就当里边是当初叮嘱他们后端起的白酒,一饮而尽,笑得格外欣慰。

宁盐的故事还在继续,唯一不同的是,我从当初写故事的人变成了看故事的人。往后的日子里,我还要成为讲故事的人,把宁盐的故事讲给更多的人听。

(西安公司 徐于成)

青春是一场旅程

晨起,美丽的晨雾弥漫在天地之间,隐隐约约中,我看见了透过大雾映射在旗帜上的那一束光,忽远忽近,恰似希冀的曙光。耳畔传来了钢筋的叮叮咚咚声,一寸一寸地撕碎眼前的黑。在这里,我看到了石子与钢轨敲击的声音掉在一排排枕木上,开出了一朵朵花。远方的灯塔把工人们的影子拉得很长,我常满含敬畏地赞美他们。这个夏天,他们用热情,编织着一幅幅日新月异画卷,一手紧握铁锹,一手把梦擎到云霄,一脚踩

着石路,一脚踏进寂寥的戈壁,一路走过,身后的脚印成为历史的足迹,传与人世流芳千古的传说。

党的旗帜在空中飘扬,用它的颜色渲染着我们建设的脚步,翻越连绵不断的山脉沟坎,一代又一代的铁中人坚守阵地,用如火如荼的速度演绎着一首平平仄仄的诗,开辟着一条又一条的道路,把建设的航程驶向远方,我们的中国梦,也在这一座座恢宏的桥梁上,在一条条蜿蜒的隧道中绵延。时光一寸一寸地缩

短我们的青春,带来更多的成长与收获,做一名中铁人,我学会了寒夜里的那一丝坚守,也懂得了,隧道中的那一份执着,更明白了,灯塔下的那一种信念。

我坚信,路的尽头会是远方。天高海阔万里长,华夏青年意气扬,红日初升,其道大光,我将以我青年意气,在这万里长空放飞青春理想,展翅翱翔,不负时光!(路桥公司 孙腾飞)



如画 五公司 姚明智 摄

仲夏的雨声,捉摸不定,时有停止,时有行走,但总归难得的是,在这炎热的季节里,得了一抹清凉。偶尔,和着雨珠的坠落,循环听一支轻旋律的曲子,直到内心静谧处,闻得时光安然。慢慢地,也对夏天,开始有了对秋天那样的情结。

一连几日的雨水涟涟,水载车行。偶尔,清风挑动墙上的帘子,晨辉擦过天际,重云泻出绯红,万物便在细碎的光影中被温暖着,这就仿佛一路风霜走来,却在路上,偶得一片星空入梦,那整片治愈系的星点澹澹,便是采撷到的最好的色彩。知了声声,犹如在说,纵有荆棘,但沿路必定也有不期而遇的惊喜。能在眼泪垂垂的时候,遇见偶然

小确幸,这也是生命在行走的意义。

夏夜渐渐凉爽,在夜半辗转之时总也能闻到一股秋的寒意。看到窗外的树影婆娑,飒飒

时光有语

簌簌,像顽皮的孩子踮着脚尖,一深一浅地跳开又走来,几只虫儿在啾语,这些钻入耳里就像是钻入了心里,有数不清的莫名烦恼。但是心里反复几个轮回之后,便不再有再多的感慨。只是对自己说:“很多人都是这样过来的,只是你看不到而已。心态要放好。”而时过境迁,会越来越

越懂,最好的治愈,是不断在流逝的时间,它也是每一站路途上的风景。

在这道阻且长的人世,但凡是生活带给你的跌宕,一定有它的意义。只有坚持了自己固执的行走,才会消除心里的阴霾。

你看朝颜花展颜时多美,中午又遁入萎靡,时光,她的流走是必然的。在我们独自奔往的路上,或深或浅的馈赠了很多经历,抑或不声不响地带走了许多东西。总要从悟得:得失,繁华,平淡,终其一生,不过各自此间循环往复。岁月的路途很远,又很长。愿于从中沉淀,洒脱自在悠然。与它相伴为安,继续寻梦而往。

(电务公司 柴艳春)



争姿 三公司 李娜 摄

(上接一版)新驱动,始终坚持底线思维。各级党员干部要强化责任担当,树立和践行正确政绩观,以实际工作成效助力中铁七局创建中国中铁“王牌工程局”。

王珂平要求,要高质量开好专题民主生活会。我们要聚焦“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,严格按照党中央和上级党委要求,对标对表做好各项工作,深入检视

问题、深刻剖析原因、明确解决措施,着力从思想根源上解决问题。要坚持全面从严管党治党,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去,严肃党内政治生活,以自我革命精神开好主题教育专题民主生活会,扎实做好学习研讨、谈心谈话、问题梳理、案例剖析等工作,确保民主生活会开出高质量、开出新气象。(中铁七局本部 陈文菊)

夏之芳菲

你盛开的绚烂我便憔悴了肌肤
失去的水分充盈早些云天的朦胧
山峰挨着天空挨着风声也挨着眷恋
驻满湖心的温柔抹在眉间的羞涩
便是那挥之不去的莲之娉婷

林木浓郁的香熏我便迷失了自己
遗忘的自由安置肆意横生的枝节
行走在你的热情你的空旷你的无语

载满湖水蓝的星辉涌上心头的惘然
便是那难以割舍的月之清幽

你绽放的无悔我便重拾了流年
泛起涟漪弥漫了漫天的光华刹那
眼眸开合轻触光阴拥抱万物疯长
皱纹攀延镜中烟火彼时蝉声已老
便是那渐近渐远的夏之芳菲

(电务公司 熊淑华)