我想和你在一起

天阶夜色凉如水，卧看牛郎织女星。这是一封迟来的告白书，可对于安全来说，安全帽的告白永远不算迟到。没错，我是一顶安全帽，趁着七夕即将来临，我想对我的亲密伙伴们——一线施工人员，大声告白：

我想和你在一起，想和你一起从同一视角看“风景”。初识你便待我如若珍宝，小心翼翼地捧着我，谨慎地将我戴在头上，我暗喜我遇到了对的人。你时而仰望房顶，紧盯横跨车间上方正在工作的龙门吊，时而俯首紧锁眉头，专注地看着捏在手中的纸张，你眼中的“风景”亦是我眼中的，抬眼低眸间与你耳鬓厮磨的感觉真好，我随你的仰望而仰望，随你的俯首而俯首，一点都不委屈，因为我想守护你！

我想和你在一起，想和你一起同甘苦。我们一起看着龙门吊的勾头提起、平移、落下，我在你耳畔听你在对讲机里与同伴反复确认作业信息。寒冬中我肆意贪享着你用身体带给我的温暖，而眼睁睁看着你红肿双手触摸着冰冷的机械，夏日里你满脸的汗水侵染着我的帽衬、扣带，你的辛苦我感同身受。可我依然想和你在一起，因为我身负光荣而艰巨的任务，那便是：我要守护你！

我想和你在一起，想和你一起谈理想聊人生。我们同呼吸共命运，每次工作前你必会将我“嘘寒问暖”，认真检查一番，生怕我有所不适。工作中小心谨慎，生怕我被磕着碰着，工作后更是温柔待我，细细擦拭。

其实我的理想与人生都是你——呵护你的安全，守望你的幸福。我们每天形影不离，早已彼此熟悉，只要我陪你一日，便护你一日，因为我有生之年最大的愿望，是每天看到你开开心心地工作，平平安安地回家。

都说最长情的告白莫过于厮守陪伴，作为你的安全帽，请你不要撇下我，我会用心守护你！（电务公司 陈言丽）

你好，慢时光

大概这世界美好的事物，都需要耐心等待，等一阵风，等一片云，等一场花开，等下一个日出的到来。

夏日午后的一天，独自一人坐在庭院纳凉，夕阳下的晚风包裹着池塘边羞答答的蒲公英，或紧紧地抱成一团，或静静地随风摆动，当我们四目相对时，一种似曾相识的模样写在各自的脸上。

她的身材很小，碧玉外衣搭配白纱吐丝连衣裙，曼妙的姿态笔直地挺立在自由的土壤，细密的根部有力地张开触手阻挡灰尘，在黑暗的地下世界捕捉足以让自己变美的微量元素，并且无声地等待着。雨来时，她探出头洗去昨日的封印尘土，风来时她撩动轻柔的秀发尽情地享受今日的邂逅。

普通人的世界跟夕阳下害羞的蒲公英仿佛是相似的，旧日的童真时光往往过得很慢，我们也曾包裹在家庭、亲友、校园等等的保护罩里汲取向上生长的养分，学着抵挡蛀虫和淤泥在生活这片慢时光的土壤里等待着一场雨夜的到来获得新的生命。

也许在自然界这片百花峥嵘的世界里，蒲公英并非显得高大或者有着牡丹的红润气色，但是仔细想想若是没有了绿叶的衬托，是否他们也会显得红得单调，艳得出奇。

在生活的很多场景之中，我们渴望一场雨的到来，想借着雨神的眷顾变成自然界最美的生物，历尽千辛、冲得太靠前不惜折断枝干才发现在追求变美的路途上只有一根主要枝干，却忘记了怎样保护自己，也终于明白了雨神有眷顾同时也有诱惑的危险。

夏天的黑夜在北方会变得比冬天长一些，也正是这种缘故让她的美也变得更长久了一些，当自然界其他艳丽的植物吸取了太多的养分长成大胖子后都想法子躲避太阳的暴晒时，蒲公英却因为自身的轻盈、纯洁在特殊的日子迎风起舞，一直持续到夜幕降临不曾停歇借助风的、夜的力量去寻找下一片属于自己的土壤。

很多时候生活需要慢时光，当你只有一根主干，争不过艳、抢不过雨的时候，不妨静下心来想一想适合自己的生长土壤，积蓄力量，迎接成长。（电务公司 邵文科）

（蓝房子绿管子 三公司 常存海）

为梦前行

——读《把梦留住》有感

很早就听说过《把梦留住》这本书，只是一直没有机会读，也是因为怕那些文字让我感动，让我泪流。前段时间，在项目举办的读书活动中，发现了这部分享书籍，就这样在我工作了四个年头后让我直面了这本书。果不其然，书中的文字，书中的情感让我感同身受，让我泪盈眼眶，更让我为梦前行。

说到感同身受是因为我也是一名从山区走出来的大学生，书中的很多细节描写让我仿佛回到了初中艰苦的求学时代。逼仄的学生宿舍、十数个学生睡在一起的大通铺、冬天遍布冻疮的手脚……但我回忆中充盈的却是那一张张不服输、倔强的小脸，干瘦的身躯中蕴藏的强大力量，求学是走出大山唯一的途径。我知道这些都是我曾经的模样。

书中有这样一段章节《天亮了》，里面是贫困学生的助学申请，言语真诚又质朴：“老师们，请您们可怜可怜我这个不幸的女孩，同情同情我这个贫困的家庭，给我一个实现梦想的机会吧！那就是——走出这座深山！”，我看到了一双双渴望的双眼，那是求学求知的双眼，更让人感动的是你们还都在因为自己不是最困难的学生而谦让他人，几百元的助学金可能改变的就是一生。

我想做的就是向你们致敬，不管未来如何，以一颗感恩的心走下去，命运就不会一直将我们抛弃。把握机会，努力学习，梦想终会翻越层层高耸的深山，成为有用之人。我知道这是我现在的模样。

让我感动的还有支教老师叶楠的心路历程，刚刚大学毕业就前往贫瘠艰苦的大西北支教，从学生到老师的身份转变，到为了成为一名合格的教师积极备课，为了改善教学环境而四处奔走，为学生们拉来一笔笔助学金。有辛酸，有艰辛，有感动，更有希望。

我不是一名支教老师，也不富裕，我能做的就是尽我所能的回报国家。目前，我是一名工作在非洲刚果(金)的中国中铁员工，我只是为了梦想，能够对国家“走出去”战略增添一点点微薄之力，为了中非共同发展甘做一块基石。

时间在变，不变的是我们的初心。为了梦想，为了中华民族伟大复兴，始终坚守岗位，始终前行！

（海外公司 李平）

我有一个梦想

我有一个梦想
用手中的仪器
丈量祖国的山河
把青春投身祖国建设
体会祖国的幅员辽阔
我有一个梦想
等我退休以后
循着项目的轨迹
看看青春流汗的地方
感受祖国的日新月异
我有一个梦想
工程人相同的梦想，
修房为了『大庇天下寒士俱
欢颜』
修桥为了『天堑变通途』
修路为了拉近回家的路我
有一个梦想
用咱辛勤的汗水用咱日夜
的值守
换来千万小家的幸福
换来祖国的国强民富

（四公司 范帅锋）

会行走的家

“家会行走吗?”“会!”我可以肯定地回答你。你一定感到很奇怪，家怎么会行走呢?

幸福的人总有两个家，一个是生你养你的家。“慈母手中线，游子身上衣”是你对家的印象;“想得家中夜深坐，还应说着远行人”是你对家的感情;“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”是你对家的执着。如果你是风筝，家便是牵着风筝的线。

另外一个家是什么呢? 杜鹏程的《夜走灵官峡》中间有这么一段：他把我的手推开，提着两个小拳头，偏着脑袋质问：“哼! 叫我‘小鬼’? 我有名字呀!”他指着床上那个睡得挺香的小女孩说：“妹妹叫宝情(成)，我叫情(成)渝!”这篇文章写筑路工人的生活，路修到哪里，家就安到哪里，连孩子取名都随路而来。路在延伸，家在移动，这难道不是行走中的家吗?

如今你要问我这个家走到哪里了? 从玉溪出发向峨山县方向行驶约1小时，便进入岔河乡，这个总面积192.88平方公里的多民族聚居区，玉楚高速公路将要从这里穿过，以玉楚项目命名的家便安在了这里。这里就是我行走的家。

身在行走的家中，也免不了牵挂另外一个家。记得有一天，媳妇打电话过来说：“下午睡着了，恍惚听二姐说‘创回来了’，我不信，二姐说‘你看他就在阳台上和孩子玩呢。’我一时竟分不清是梦是醒?”彼时，听了这话，我热泪盈眶，竟无言以对。在三公司，在各项目，到处都是和我一样与家人分居两地的人。路修到哪里，项目部就建到哪里，家就搬到哪里;这条路修好了，再修下一条路，再搬一次家。项目部，就是我们行走的家! 如果你是雄鹰，这个家便是任你翱翔的苍穹。

是啊，我们是个大家庭，随着项目的推进，还会有更多的兄弟姐妹来到这里，他们肩负着不同的职责，却有着共同的使命，那就是建设好玉楚高速。我们渴望更多的有志之士加入到我们的队伍。会行走的家，在呼唤你回家!

（三公司 王创）

工地上的音符 五公司 张光文 摄

地址：郑州市航海东路1225号 邮政编码：450016 发送范围：集团公司内部面向全体员工 每月10日、20日、30日出版 印刷：河南美图印刷有限公司 印数：5000份