



母亲是一种岁月

有一种记忆可以很久,有一种思念可以很长,有一种爱叫做“母爱”。

少年的时候,对母亲只是一种依赖,青年的时候,对母亲也许只是一种盲目的爱。

只有当生命的太阳走向正午,人生经历过春夏秋冬的时候,对母亲才有了深刻的理解,深刻的爱。

我们也许突然感悟,母亲其实是一种岁月,从绿地流向一片森林的岁月,从小溪流向一池深湖的岁月。

随着岁月的脚步,当我们以一角尾纹,一缕白发再感受母亲额头的皱纹,母亲满头白发的时候,我们有时竟难以分辨,老了的,究竟是我们的母亲,还是我们的岁月?

岁月的流逝是无言

的,当我们对岁月有所感时,一定是在深深的回忆中。而对母亲的牺牲真正有所体会时,我们也一定进入了付出和牺牲的季节。

倘若没有母亲的付出,母亲的牺牲,母亲巨大无私的爱,这个世界还会有温暖,有阳光吗?

当我们以为肩头挑起责任也挑起使命的时候,当我们似乎可以傲视人生的时候,也许有一天,我们会突然发现,我们白发苍苍的母亲正以一种充满无限怜爱、无限关怀、无限牵挂的目光,在背后深情的注视着我们。

我们会在刹那间感到,在母亲的眼里,我们其实永远没有摆脱婴儿的感觉,我们永远是母亲的怀里那个不懂事的孩子。

往往是在回首的片刻,在远行之前,在离别

之中,蓦然发现我们从未离开过母亲的视线,从未离开过母亲的牵挂。谁言寸草心,报得三春晖。我们又能回报母亲什么呢?

母亲是一种岁月,她担负着最多的痛苦,背负着最多的压力,咽下最多的泪水,仍以爱、以温情、以慈悲、以善良、以微笑、对着人生,对着我们!

没有母亲,生命将是一团漆黑;没有母亲,世界将失去温暖。那么多哲人志士,将伤痕累累的民族视为母亲,将涛声不断的江河视为母亲,将广阔无垠的大地视为母亲。

因为能承受的,母亲都承受了;该付出的,母亲都付出了。而作为一种岁月,母亲既是民族的象征,也是爱的象征。

母亲是一只船,载着我们的期待和梦幻;母亲是一棵树,为我们遮挡风

雪和严寒;母亲是一盏灯,给我们光明和温暖。

山,没有母亲的爱高;海,没有母亲的爱深;天,没有母亲的爱广阔;地,没有母亲的爱包容;太阳,没有母亲的爱温暖;云朵,没有母亲的爱洁白;花朵,没有母亲的爱灿烂。

人生,母亲就是一切。在悲伤时,她是慰藉;在沮丧时,她是希望;在软弱时,她是力量。

高尔基说:妇女对世界来说是母亲。不仅因为母亲生儿养女,而且重要的是因为她教育人,把生活的快乐带给人。

您是一棵大树,春天倚着您幻想,夏天倚着您繁茂,秋天倚着您成熟,冬天倚着您沉思。

永远爱您,亲爱的妈妈!天下至深至情的大爱!

(电务公司 侯俊潮)

岁不我与

穿云逐月
 提手摘星
 欲寄相思却无处
 夜久又未眠
 凭栏独望
 顾影而自怜
 穷形尽相
 堪是不负众望
 红叶题诗
 尽是他家玄霜
 可怜之人
 几度笑牛郎
 诶
 怎的二十多年
 过一场
 空一场
 韶华已轻狂

(郑州公司 王亚超)



(西凉大剧院 西安公司 唐鑫)

新征程上再出发

人生是一场旅行,我们的脚步往往会伴随着光阴的流逝和历史的进程而不断行进。

2023年8月无疑是我人生中值得纪念的一次转折点,在入职手续办理完毕之后,我荣幸的成为了中国国家基建事业的先锋军——中国中铁的一员。第一次踏进自己即将在此展开工作的中铁七局西安公司工贸分公司办公楼时,映入眼帘的首先是“勇于跨越,追求卓越”“向上向善,勇争一流”“开路先锋、铁肩担当”的精神标语,还有很多质量很高的企业文化宣传图和照片。在给人的第一印象上,一幅矢志复兴,力图崛起,谋求建立“中国中铁王牌工程局”的宏伟蓝图便已跃然眼前。

初来工贸分公司的一周,令我印象最为深刻的就是同事们的工作热情和态度。工贸分公司

是一个历史悠久的老单位,整体氛围兼有社会主义建设时期艰苦奋斗的工作作风和迈进改革开放历史阶段后以经济建设为中心锐意进取的时代气息。所有人分工明确,任何事务不论简繁与否都无人推诿抱怨,而是以一种从容不迫和用心专注的方式逐个解决,以极高的热情投入自己的工作之中。我所工作的部门是综合办公室,相比一些业务职能部门,综合办的日常工作和事务涉及多个方面,很多时候需要与部门之间协调配合。虽然事务繁杂,但这显然也更能历练我的工作能力和在前辈的耐心指导和帮助下,我也很快的进入了工作状态。相信在日后长期于工作中学习和进步的过程中,我一定能够继承和弘扬“勇于跨越,追求卓越”的精神,做好一名在党和国家走向复兴的伟

大历史节点下的执行者和参与者。

马克思曾说:“如果我们选择了为解放全人类而奋斗的道路,那么重担就不会把我们压倒。我们的幸福将属于千千万万人,我们的事业将永恒的存在并发挥作用。面对我们的骨灰,高尚的人们将洒下热泪。”伟大如中国共产党也时时在深化改革和创新,坚持“刀刃向内,自我革命”以保持党自身的先进性和纯洁性。

党是如此,人亦是如此。纵然道路有所坎坷,历程充满艰辛,但只要做到兼听则明,虚心学习,知行合一。妥善处理好认识与现实的关系,明鉴理论基础与社会实践相结合的原则。时时刻刻严格要求自己,以辩证唯物主义的方式看待事务发展规律的原则,一切困难和问题都将迎刃而解。

(西安公司 王勃皓)



山路

老师说山路很难走,需要我们下车自己走。在此之前,我从未见过这样的山,随处可见的石头圆滑的,仿佛没有棱角,看起来可以任人把玩,偶尔出现在脚底,却硌得人生疼。道路两旁偶有树林,茂密的杂草肆意生长。风吹过时羽毛般的顺从,无风时却昂首向上,茁壮成长。

我站在路边眺望,开阔的视野,模糊的边界,仿佛矗立于山巅。可回归于路线,映入眼中的还是一座又一座更高的山峰。我想起小学学过的一篇课文,忍不住发问,山的那边是海么?老师说我已经看见了,不是吗。是啊,山的那边还是山。

行之不远,转角处出现不同的风景。颇有年代感的山洞与现代感十足的房屋居于一个画面,破旧的门窗与雕花的装饰对比鲜明。一行人的目光滞留

在美好的事物上,角落里的洞中是否能栖息又有谁会去在乎?我猜,多少年前这里也一定有缕缕炊烟和欢声笑语。走过一段又一段路,迎面吹来的风仿佛也不再冷冽,环顾四周,原来是走到山与我并肩了,它为我挡住了来自四周大多数的风,终于让我可以不再竭尽全力去想法御寒了。

我停下来看着山,山停下脚步看着我,目目相觑间,想起了别人的形容:“山顶是自由的云雯,山腰是泛开的水墨,山脚是涌动的浪。”坚硬的山长了副水的模样,身上的花纹美得不像样,一半是对天空的念想,一半是地上得来的勋章。当我沉浸在山水画中时,老师说路好走了,让我们抓紧上车。难走的路不会太长,走过了,前面的路就好走了。

下了山路,坐着车沿着水泥路疾行向前。我惊

讶的发现,我们行驶在山的另一边,一直期望的海在沿山公路下奔腾往复。一半是山,一半是海,我们走在中间。路的前方是另一个城市,一个全新的未知的城市。

老师发问,山的那边是海吗?我不知道,虽然我看到的是海,但我不确定别人是否看到的也是海。但我知道,山的那边一定不是山,原来我之所以误以为山的那边是山,是因为当时我站在山里太久了,被困在山里了。

这让我想起前段时间有个大火的动漫《中国奇谭》,修不成精,走不出浪浪山也罢,遇不到大圣,拿不到三根毫毛也罢,只要对生活抱有信心,努力向前,

记得多喝水,且视他人之疑目如盏鬼火,大胆地去走自己的夜路。吾心安处,便是吾乡。

(郑州公司 袁江洋)

铁军抒怀

晨风舞梦启新程,
 但辞千里行路遥。
 萧草萋萋木为伴,
 犹以星辰慰寂寥。
 酷暑难融赤子心,
 霜雪侵身犹不倒,
 心承四海为家志,
 何惧风雨雨潇潇。
 凿岩开山动乾坤,
 百战浴血斗苍茫,
 梁为金戟路为剑,
 越堑凌空拓八荒。
 阅宇贯日复凌云,
 投渊拔地向碧霄,
 征南战北绘蓝图,
 欲使四海换新貌。

(四公司 高雪珊)



读书点亮人生 荷兰铁路项目部 耿立绘