

# 母亲制作的香囊



“粽子香，绕屋梁，艾蒿香，香满堂。”春分播种后，儿时的我就开始哼着歌谣，期盼着端午节早日到来，因为端午节不仅有美味可口的粽子，还有母亲为我亲手缝制的有浓郁香味的香囊。

每次制作香囊，母亲都特别用心，她会将布裁剪并缝合成心形，从预留的开口处放入适量艾草，用五色线连起来封口。将流苏挂饰缝在香囊底

部，再将石榴珠子套进挂绳上，最后在香囊正中绣上“福”字，寓意驱邪祈福。母亲做的香囊针脚均匀细腻，花色搭配恰到好处，香料填得饱满匀称，在整个村子都一枝独秀。儿时的我总爱戴着香囊到处跑，炫耀母亲制作的香囊。

昨天父亲在电话里吞吞吐吐地说：“你妈的腿摔伤了。”我赶紧打电话给母亲，她只是轻描淡

写地说，走路不小心绊倒了凳子腿，让我不要担心。晚上父亲偷偷告诉我，母亲是去山里割艾草时摔伤的，虽然我早已提出“我成年了，不需要香囊了”，但母亲还是想用最好的艾叶给我做最香的香囊，在她眼中，我永远都是被偏爱的孩子。

其实我明白母亲的良苦用心，近年来社会上艾灸盛行，对艾草的需求量很大，人工种植艾草逐

渐兴起，在市场上随处可见。可人工种植的艾叶一年都割四茬，药力早已淡薄。山里的野艾叶清瘦，远没有山外平原上的艾叶肥大，却只在端午节割一茬，香气浓烈，让人心安，野艾才真正拥有一身艾的气息。母亲把纯正的艾放进香囊，将纯真的爱带到我身边。

(四公司 杨晨雨)



# 足迹

陌生的城，孤寂的人  
这是一个，特殊的群  
虽奔波劳累，四海为家  
却始终怀揣着一颗火热的心  
用青春和汗水铺平他们走过的  
路程。

平易近人的前辈  
他们睿智沧桑的脸上写满了  
奋斗的艰辛  
他们伟岸弯曲的背影见证着  
勤劳与汗水  
他们广阔的胸襟填满了包容  
孕育着希望  
他们平凡的生活指引着我们  
并感动着世界

可亲可爱的伙伴  
背井离乡，满怀希望走进远方  
的梦  
风雨兼程，追逐梦想的步伐从  
未停歇  
孜孜不倦，奔向理想中的目标  
——地平线  
从不去计较什么  
留给世界的只是背影

家——这个温馨的地方  
来自五湖四海的兄弟姐妹组  
成的大集体  
是我学习、成长、追逐梦想的地  
方  
我无法用语言表达对它的爱  
因为此刻我的心  
已深深扎进这片令我魂牵梦  
萦的土地。

青春的梦永不停息  
火热的心不懈追求  
奋斗的曲久久回荡  
璀璨的明天我们用高昂的斗  
志一起书写。

(四公司 武静)

几经夜雨，淑木逢春，在红砖绿瓦之间探趣，总会在不经意间驻足停留，只是为了一睹烟火人家之间满目的海棠月色。

“几经夜雨香犹在，染尽胭脂画不成”雨点随着夜色淋漓奔走，再看窗外的海棠花已经褪去了冬日的银装素裹染上春色的浓妆。四方的邻里行走在落花的深处，四溢的淡淡清香惹得他们不禁疑惑“花香何处有？不见影缠身。”忙碌的赶车人从此经过，林立的亭亭身姿不时地招呼客人只得个“独享花前色，进却难相得。”

海棠，先端渐尖，微被柔毛，花姿潇洒，花开似锦。这是我和她的第

一次相遇，第一次在年少时雨后的工程人家相遇。“红砖伴瓦漆，白马踏春泥”用来形容我的感受不足为过。印象



里的工程生活应该是沾满泥土的钢筋水泥，看不完的万米施工图纸，

## 窗外海棠年少时

也少不了漫漫长夜的赶工交底。也许是如今的春色看不得城墙的清淡，也许是昨夜雨点送

来了有机的细胞，连坚实的钢筋混凝土之间都钻出了朵朵白色、红色

的花瓣来映衬

黝黑的北方汉子。

老高，算是单位中一位较为年长的河南老乡，更是家里的全能能手，操着一口浓重的地方口音，黝黑的皮肤下透着热心肠。只要谁有需要他只回一个字“中”。也正如我们经常吟诵苏东坡那首“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”一样，他便成了泥土里的诗人倾倒在海棠花色之下开荒破土、种菜造园。于是窗外的海棠也有了万千友人相伴，所谓绿树红花，好不自在。

海棠花下怎么也少不了年轻人的身影，体验农活也是工地修行的

一部分，满园桃花盛开也抵挡不住垂丝海棠的风姿卓卓。带上铁锹，拎上水桶，铲上细沙，背上红砖，叮叮当当的腻子刀不时作响，伴着砂石的流动化作春日的绝唱。大工、小工作为代号，技术交底少不了，不论老少，哪个熟练哪个就是师父，齐心协力打造“咱家小院”赏花劳作两不误。

“人生交契无老少，论交和必先同调”一场久违的海棠花色带来的是不论年龄的同窗情谊，五湖四海志同道合的枕边战友，青春年少

的梦想花语。  
愿窗外景色正当时：趁年少，正青春，沐海棠，行远方。  
(电务公司 邵文科)

“轰隆……轰隆……”两声巨响冲破厚重的云层惊醒了他，“啪——”，只见窗外两条“银龙”扭动着身躯撕裂了天空、山头、农田和树木一瞬间清晰恍如白昼，忽而身影又归于无边无际的黑夜中。

员工宿舍楼里的灯光像那夜里的萤火虫，一一亮起，冷白的灯光仿佛感受到了他们的焦急，迫不及待从窗口“逃”出，令宿舍走廊防滑带纹理一瞬间清晰，不曾消失。

一双双雨靴踏过还



## 雨夜和他



未被雨水染湿的踏步，“哒”“哒”“哒”的声音随着他们的背影而远去，屋顶上“中国中铁”的字牌，在今天的黑夜中格外亮眼。

淅淅沥沥的雨水模糊了视线，透明的雨衣穿在他印有“中国中铁”字迹的深蓝战袍上，隔绝了部分雨水冲刷，深陷泥土中的“战靴”带着他逃脱了泥土的纠缠，沉寂的工地不一会儿就热火朝天起来。

“大伙们，加把劲儿，争取在这雨下得更大之前，咱们能赶回项目部整上一碗热腾腾的姜汤。”他头戴白色安全帽，一边把雨遮布从大卡车上“请”下去，一边用他厚重的嗓音宣布着。原来办公室主任刚刚打来电话，得知怕淋了雨的他们着凉，项目部特意准备了驱寒的姜汤。

“呼……”他粗糙的手掌随意地从脸上抹过去，令模糊的视线再

次清晰起来，看着雨遮布已遍布现场，他才松了一口气，紧紧皱起的眉头舒展开来，布满血丝的眼睛也终于弯了弯。

刚刚还被雷声和雨水吵得焦急的工地现场，现在已经被迅疾有序

地盖上了沉睡的“被子”，再度安稳地沉静下去。“咚咚咚”的大雨打在彩板房的屋顶上，刚刚喝过姜汤的他伴着雨声再度沉沉睡去。  
(郑州公司 柳春燕)

## 中铁七局有力有效推动主题教育走深走实

(上接一版)压实责任强力推进。中铁七局党委坚持“三到位”抓好主题教育，确保活动成效。即：带头宣贯到位。利用中心组集体学习、二十大精神轮训班、大交班会等，主要领导带头学习宣贯中央和中国中铁党委有关要求，亲自部署主题教育工作，形成了全面开展好主题教育的浓厚氛围。主动谋划到位。严格按照中国中铁党委工作要求，主动研究主题教育工作任务和规定动作，加强与督导组沟通汇报，切实掌握各项重点工作内容、标准和要求，推动主题教育走深走实。明确责任到位。中铁七局党委成立了主题教育领导小组，坚持抓好“关键少数”，

通过压实领导班子以及各工作组、各部门责任，形成了以上率下、逐级推动、层层落实的良好局面，确保主题教育各项任务落到实处、产生实效。

扎实推进注重实效。制定理论学习专项工作方案，采取集体学习、个人自学、研讨交流、专题读书研讨、专家授课等多种方式开展学习，真正做到读原著学原文悟原理。深入开展调查研究，制定了专项工作方案，领导班子成员紧紧围绕全面贯彻党的二十大精神、推动企业高质量发展，把着眼解决企业实际问题、重点问题、突出问题、紧迫问题作为主要内容，确定调研的项目课题、方式方法和

工作目标。截至目前，4名领导班子成员深入各子(分)公司和项目部开展了调查研究。严肃开展整治整改，研究制定《中铁七局党委整治整改问题清单》，涉及理论学习、政治素质、能力本领、担当作为、工作作风、廉洁自律、其他方面等七个方面，共计29个问题、65项具体整改措施，明确了整改时限和责任单位。掀起宣传教育热潮，在中铁七局网站、微信公众号等自媒体平台开设专栏，以专题、简报和微视频等形式刊发主题教育先进做法和典型经验，持续加强对主题教育的宣传引导。

(中铁七局本部 陈文菊)



夕阳下的动车组 五公司 姚明智摄

## 王珂平到广州地区项目开展党建工作调研

(上接一版)目党风廉政建设工作；八是下决心解决项目党员职工群众“急难愁盼”问题；九是下决心解决主要管理人员压力过大的问题。

在党建工作联系点广湛铁路十二标二分部项目，王珂平以“以习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观方法论指导我们的工作”为题讲授专题党课，围绕深刻领悟理论武装的重大意义、深刻领悟科学思想的核心要义、

充分认识主题教育的丰富内涵、认真落实习总书记的重要指示、学习领悟科学思想的哲学光芒、不断增强引领发展的综合素养等六个方面深入阐述。他强调，项目是企业经营的前提，效益的源泉，人才的摇篮，形象的窗口，创新的平台，抵御各种风险的前沿阵地，要着眼长远，把握全局、系统谋划、提纲挈领、谋定后动、善假于物、久久为功、团结奋斗。随后，在项目开展了

主题党日活动和调研座谈会，王珂平为项目两名过“政治生日”的党员赠送了政治生日卡和红色教育书籍，并对项目职工代表就工作、生活中遇到的问题、困惑进行解惑答疑。中铁七局副总经理、华南指挥部党委书记、指挥长杜祥斌，华南指挥部、郑州公司、广湛十二标项目部相关人员参加了活动。(广东省铁路工程指挥部梁才亮 郑州公司 封飞)